

**Piano di informazione
e formazione
sull'indagine OCSE-
PISA e altre ricerche
nazionali e
internazionali**

**Lavori di gruppo
sottogruppo: ambito Italiano
2011/2012**

POLO 2 Gallipoli



Definizione di *Literacy Lettura* (2009)

“Comprendere e utilizzare testi scritti, riflettere su di essi e **impegnarsi** nella loro lettura (*engaging with**) al fine di raggiungere i propri obiettivi, di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità e di essere parte attiva della società ”

“La capacità di un individuo di comprendere, di utilizzare, di riflettere su e di impegnarsi con testi scritti al fine di raggiungere i propri obiettivi, di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità e di svolgere un ruolo attivo nella società.” (*Framework OCSE-PISA 2009*)



LITERACY IN LETTURA

*ASPETTI
(O PROCESSI)*



Literacy in lettura valutata in relazione a

- Aspetti (o processi)

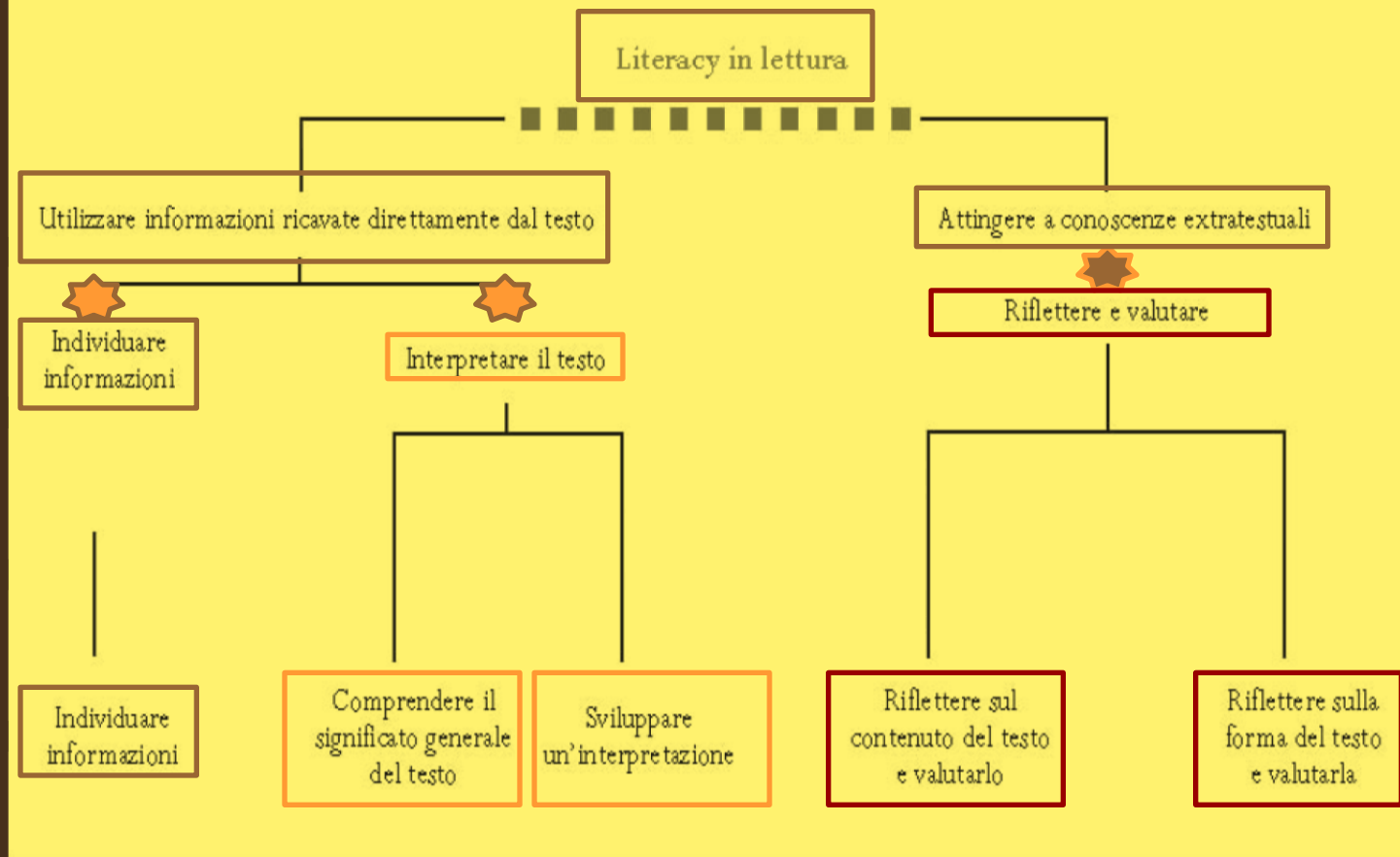
Accedere e individuare informazioni
Integrare e interpretare
Riflettere e valutare

«La categoria «aspetti» serve a definire
l'approccio cognitivo con il quale i lettori si
pongono di fronte al testo»

(Report INVALSI 2009, p.28)



Literacy in Lettura



FW versione inglese: **Access** and **retrieve** (Individuare informazione)
Integrate and **interpret** (interpretare il testo)

«Aspetti» della comprensione

- **Accedere alle informazioni e individuarle**
- **Integrare e interpretare ciò che si legge**
Comprendere il significato generale
Sviluppare un' interpretazione
- **Riflettere e valutare**
Riflettere e valutare il contenuto di un testo
Riflettere e valutare la forma di un testo



Accedere alle informazioni e individuarle

Gli studenti devono:

- Decodificare
- Individuare le informazioni
- Mettere in relazione le informazioni date nella domanda con le informazioni corrispondenti nel testo

Compiti

- Ritrovare **informazioni esplicitamente date**

problemi:

distinzione tra *senso letterale* e *senso metaforico*;
utilizzo di *sinonimi* non noti



Integrare e interpretare ciò che si legge

Comprendere il significato generale

Lo studente deve considerare **il testo come un *unicum* e identificarne le coordinate (scopo, contenuto, destinatario, registro)**

ATTIVITA'

1. identificare l'**argomento principale** o il **messaggio** o lo **scopo** fondamentale del testo creando un *titolo* o facendo la *sintesi* del contenuto
2. identificare le caratteristiche grafiche/ formali, di un testo non continuo (segno/simbolo/icona ...)
3. descrivere il **protagonista** o il **contesto** di una storia
4. identificare il **tema** o il **messaggio** di un testo letterario
5. spiegare lo **scopo** o la **funzione** di una mappa o di una figura



Integrare e interpretare ciò che si legge

Sviluppare un' interpretazione

Questo tipo di processo implica l'interazione tra il testo in esame e l'*enciclopedia* del lettore cioè ciò che egli “**sa di sapere**” sull'argomento.

ATTIVITÀ

1. cogliere le **relazioni logiche** fra informazioni **interne** al testo (es. causa ed effetto con o senza marcatore esplicito)
2. cogliere le **relazioni logiche** fra informazioni **interne** al testo e eventuali informazioni **esterne** al testo ma con esso coerenti e complementari
3. cogliere **congruenze e divergenze** tra informazioni
4. identificare **argomenti di prova** a sostegno di una tesi



Integrare e interpretare ciò che si legge

Comprendere il significato generale - Sviluppare una interpretazione

Il livello di difficoltà dipende

- dal **tipo di interpretazione** richiesta (per es. fare un confronto è più facile che trovare un contrasto)
- dal **numero di informazioni** che devono essere considerate
- dal rilievo delle **informazioni concorrenti**
- dalla **natura del testo**: meno familiare e più astratto è il contenuto, più lungo e complesso è il testo più è difficile il compito



Riflettere e valutare

Riflettere e valutare il contenuto di un testo

Il lettore deve **collegare** le informazioni date in un testo con conoscenze provenienti da **altre fonti** (propria *enciclopedia*, altri testi dati, ecc.) e giudicare le affermazioni fatte nel testo in rapporto alla sua personale conoscenza delle cose. Per far questo, deve essere capace di sviluppare una comprensione approfondita di quanto si dice e si intende nel testo.

ATTIVITÀ

- fornire **prove o argomenti tratti da fonti diverse dal testo dato**
- valutare la **pertinenza** di singole informazioni o dimostrazioni
- stabilire **confronti** con norme morali o estetiche (valori)
- dare o individuare informazioni alternative che possano corroborare l'argomentazione di un autore
- giudicare se le prove o le informazioni date nel testo siano sufficienti a sostenere la tesi



Riflettere e valutare

Riflettere e valutare la forma di un testo

Il compito che implicano questo tipo di processo richiedono al lettore di assumere una **posizione distaccata dal testo**, di considerarlo da un punto di vista oggettivo e di valutarne la qualità e l'appropriatezza.

ATTIVITÀ

- stabilire l'**adeguatezza** di un particolare testo rispetto a uno specifico scopo
- valutare l'uso che un certo autore fa di particolari **caratteristiche testuali** per raggiungere un determinato obiettivo
- descrivere o commentare lo **stile** di un autore e identificarne l'**intenzione** e l'**atteggiamento**



Riflettere e valutare

il contenuto e la forma di un testo

Il livello di difficoltà dipende

- dal **tipo di riflessione** o valutazione richiesto (dal meno al più difficile: collegare, spiegare e confrontare, fare ipotesi e valutare)
- dalla **natura della conoscenza** richiesta (il compito è più difficile se il lettore deve fare ricorso a una conoscenza precisa e specialistica piuttosto che a una conoscenza generale e comune)
- dal **livello di astrazione** e dalla lunghezza del testo
- dalla **profondità** del livello di comprensione richiesto



DIFFICOLTÀ

La difficoltà è influenzata da

- **lunghezza** del testo
- chiarezza e trasparenza della **struttura**
- chiarezza delle **relazioni** fra parti e tema generale
- divisione in **paragrafi, titoli**
- presenza di **marcatori** che ordinano il discorso

TESTI
CONTINUI

TESTI NON
CONTINUI

- **numero di informazioni** presenti
- **struttura della lista**
- **trasparenza** del modo in cui le **componenti** sono ordinate e organizzate (es. etichette, formattazione)
- **collocazione** dell'informazione richiesta nel corpo del testo o in una parte separata (es. nota a pie' di pagina)

LITERACY IN LETTURA

*FORMATO
DELLE
DOMANDE*



Formato delle domande

Domande di diverso formato



- Domande a scelta multipla
- Domande aperte a risposta univoca
- Domande aperte a risposta breve o articolata

modalità di correzione diverse

Mentre per tutti i quesiti a scelta multipla e per alcuni quesiti aperti a risposta univoca si procede immediatamente alla valutazione dei dati, per gli altri tipi di quesiti è necessario un correttore che stabilisca il grado di correttezza di ogni risposta ed assegni ad essa un codice - pieno o parziale. (Rapporto nazionale PISA 2006).

**INDICAZIONI
PER LA
CORREZIONE**

modalità di correzione domande aperte



LITERACY IN LETTURA

*SCALA DEI LIVELLI
DI
DIFFICOLTÀ*



Fattori per determinare la difficoltà dei quesiti

Tipo di domanda (chiusa, aperta ...)

- Processo attivato
- Caratteristiche del testo
 - tipi di testo / generi testuali
 - aspetto grafico (presenza di immagini, titolo, sottotitoli, suddivisioni interne, ecc.)
 - familiarità dell'argomento
 - lunghezza
 - complessità (continuità tematica, sintassi, ecc.)
 - informazioni esplicite *vs implicite*
 - registro formale *vs informale* ...

(Graziella Pozzo – Competenze linguistiche e valutazione – SEMINARIO USRER 2010)



LIVELLI DI DIFFICOLTÀ

		Scala di difficoltà 2009 (7 livelli)
6	(708)	Effettuare Inferenze multiple, confronti e contrapposizioni, completa e dettagliata comprensione , integrazione di info da più testi.
5	(626)	Integrare info, inferire, valutare criticamente, formulare ipotesi in base a una conoscenza specializzata; dettagliata comprensione di testi non familiari, confronto con concetti contrari alle aspettative.
4	(553)	Organizzare diverse info, cogliere sfumature linguistiche, comprendere accuratamente testi lunghi e complessi di contenuto e forma non familiare.
3	(480)	Integrare parti di testo per identificare una idea principale, informazioni concorrenti, idee contrarie alle aspettative, collegamento a conoscenze fini quotidiane o non comuni.
2	(407)	Anche fare inferenze, idea principale, ricostruire il significato di una parte di testo quando l' info non è evidente ; collegare il testo con enciclopedia.
1a	(335)	Individuare info esplicite, tema, intenzione autore per un argomento familiare, scarsa concorrenza, semplici connessioni tra testo e enciclopedia
1b	(262)	Localizzare una sola info esplicita in un testo breve e familiare, concorrenza minima , semplici connessioni tra info adiacenti.



Un esempio di prova

TESTO

I DISTURBI DELLA PELLE



TESTO

I DISTURBI DELLA PELLE

[...]

La dermatologia è lo studio delle malattie della pelle e degli annessi cutanei. La pelle rispecchia fedelmente lo stato di salute dell'individuo.

Tutti sanno riconoscere una bella pelle rosea e turgida in un bambino che, ben nutrito, ci mostra guance paffute e bel colorito. Quando il bambino si ammala l'aspetto cambia. La pelle diventa pallida e screpolata, squama e ingiallisce. Esistono perfino delle teorie mediche su come riconoscere le malattie dallo stato di salute della cute. L'anemia, la carenza di ferro, il colesterolo alto, eventuali allergie e malattie renali si rispecchiano nelle condizioni dell'epidermide.

Negli anziani poi si osserva spesso un forte stato di disidratazione; tutte le funzioni metaboliche sono rallentate e la pelle diventa sottile, rugosa, si ulcera facilmente. Le spaccature degli angoli della bocca (perlache) rivelano carenza di vitamine e di ferro, ma anche un disordine a livello intestinale. Spesso questi sintomi sono infatti una spia della presenza di funghi intestinali come la candida.

[...]

(<http://aloeveralapiantachecura.blogspot.com/2009/10/aloe-vera-la-pianta-miracolosa.html>)



Dimensioni della Lettura

Situazione di lettura
Formato del testo
Aspetto della lettura

il tipo di quesito stabilisce in che modo lo studente debba dimostrare la propria capacità rispetto al compito proposto

Situazione di lettura

- Privata
- Educativa/scolastica
- Lavorativa
- Pubblica

Formato del testo

Testi continui

Narrativi
Espositivi
Descrittivi
Argomentativi e
Persuasivi
Conativi

Testi non continui

Grafici
Tabelle
Figure
Mappe
Moduli
Annunci pubblicitari



Domanda 1

Testo: I disturbi della pelle

- Secondo alcune teorie mediche che cosa si può riconoscere dallo stato della pelle?

ASPETTO

Accedere alle informazioni e individuarle

FORMATO DELLA DOMANDA

Risposta breve

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a

INDICAZIONI
PER LA
CORREZIONE



Domanda 2

Testo: I disturbi della pelle

Di che cosa parla questo articolo?

A Dei cambiamenti della pelle in base allo stato di salute

B Dei trattamenti di bellezza per la pelle

C Dell'importanza di possedere una pelle sana

D Delle malattie della pelle nei bambini e negli anziani

ASPETTO

Integrare e interpretare

- Comprendere il significato generale del testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a



Domanda 3

Testo: I disturbi della pelle

Riporta le caratteristiche della pelle in base alle fasce d'età

BAMBINI _____

ANZIANI _____

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Comprendere il significato
generale del testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Aperta a risposta univoca

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a



Domanda 4

Testo: I disturbi della pelle

Al rigo 3 il pronome relativo “che” a quale elemento del testo si riferisce?

- A una bella pelle rosea
- B un bambino
- C tutti
- D le guance paffute

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Comprendere il significato
generale del testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a



Domanda 5

Testo: I disturbi della pelle

Al rigo 5 il periodo “ La pelle diventa pallida e screpolata, squama e ingiallisce”da quante proposizioni è composto?

- A. A da 2 proposizioni
- B. B da 4 proposizioni
- C. C da 3 proposizioni
- D. D da 5 proposizioni

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Comprendere il significato
generale del testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a



Domanda 6

Testo: I disturbi della pelle

Al rigo 13 la proposizione“ma anche un disordine a livello intestinale” di che natura è?

- A. A coordinata avversativa
- B. B coordinata copulativa
- C. C coordinata per asindeto
- D. D coordinata per polisindeto

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Comprendere il significato
generale del testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a



Domanda 7

Testo: I disturbi della pelle

Al rigo 12 il termine “spaccature” con quale termine non può essere sostituito?

- A screpolature
- B fessure
- C fenditure
- D divergenze

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Comprendere il significato
generale del testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a



Domanda 8

Testo: I disturbi della pelle

Al rigo 13 quale funzione logica svolgono i seguenti termini: "...di vitamine e di ferro" ?

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Comprendere il significato
generale del testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Aperta a risposta univoca

LIVELLO DIFFICOLTÀ

1 a

Domanda 9

Testo: I disturbi della pelle

Se osservi la tua pelle puoi stabilire:

- A. L'età in funzione dell'aspetto fisico
- B. Com'è il tuo stato di salute attuale
- C. Di che cosa si occupa la dermatologia
- D. Come vengono elaborate le teorie mediche

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Sviluppare un' interpretazione

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

2

Domanda 10

Testo: I disturbi della pelle

I medici specialisti della pelle sono:

- A. allergologi
- B. pediatri
- C. dermatologi
- D. psicologi

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Sviluppare un' interpretazione

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

2

Domanda 11

Testo: I disturbi della pelle

Qual è lo scopo dell' autore?

ASPETTO

Integrare e interpretare –
Sviluppare un' interpretazione

FORMATO DELLA DOMANDA

Aperta a risposta univoca

LIVELLO DIFFICOLTÀ

2

Domanda 12

Testo: I disturbi della pelle

Nel testo ritrovi:

- A. Vocaboli medico-scientifici
- B. Parole di uso comune
- C. Vocaboli settoriali
- D. Parole in disuso

ASPETTO

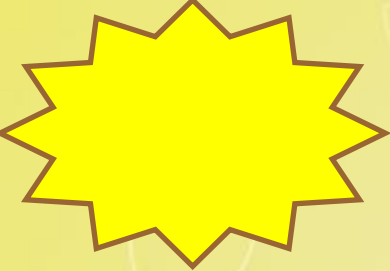
Riflettere e valutare - il contenuto di un testo

FORMATO DELLA DOMANDA

Scelta multipla

LIVELLO DIFFICOLTÀ

2



Indicazioni per la correzione

Punteggio pieno

Codice 1:

La risposta può anche parafrasare o citare direttamente il testo.

Fa riferimento alle malattie OPPURE a

- anemia
- carenza di ferro
- colesterolo alto
- allergie
- malattie renali

Nessun punteggio

Codice 0:

Dimostra un'inesatta comprensione del materiale presentato o fornisce una risposta non plausibile o fuori tema.

Fornisce una risposta vaga o insufficiente.

- come è la pelle dei bambini
- come è la pelle degli anziani
- di cosa si occupa la dermatologia
- [...]]



Correttore

N°	Punteggio	Risposta
1	Codice 1 Codice 0	 <u>Indicazioni per la correzione</u>
2	1	A
3	1	BAMBINI rosea e turgida ANZIANI sottile, rugosa
4	1	B
5	1	C
6	1	A
7	1	B
8	1	Complemento di privazione
9	1	B
10	1	C
11	1	informativo
12	1	A

