

Material (ver número de participantes)

2kg de papel craft de 80 cm de largura- dá para uma 40 pessoas
(cada kg rende 18 metros)- Loja Eimir, próximo ao correio. Em torno de 35 reais.

Giz branco – Ver se a Marcela tem. Não sei o custo, tem na Espaço cultural.

Carvão- tem aqui um pouco, deve dar para umas 20 pessoas.
Precisaria mais uma caixa, Acrilex com 6 unid, 12 reais . Na loja Espaço cultural. Ou usar só o giz branco?

Fita crepe tem aqui.

Faixas pretas, estão com vocês, tenho mais algumas.

Tenho os guisos da Marcela e 2 tamancos. Banquetas, vassouras, pedrinhas pedir no local.
Praticamente todos os sons são com o corpo e com os próprios sapatos dos participantes.

OBS – PRECISA IMPRIMIR AS INSTRUÇÕES A SEGUIR, PARA LEVAR.

Fala de abertura:

-Inspirados pelo BAILE RUIDOSO (q Marcela explicou), faremos um DESENHO RUIDOSO, sonoro gráfico.

-Dividir 2 grupos: OS DESENHANTES e OS PRODUTORES DE RUÍDOS.

- **A base dos ruídos será o som dos passos e sons do corpo.**
- **DESENHANTES, não poderão usar a visão, nem a fala. Desenham os sons.**
- **PRODUTORES não poderão usar a fala. Seus sons servirão aos desenhantes.**

- **O desenho - representação dos ruídos, SONORO-GRÁFICO. Podem usar duas mãos. ATIVEM UMA ESCUTA ATENTA.**
- **Como os ruídos podem reverberar gestos, intensidades, ritmos, batidas, passos? Deixem as mãos e o corpo conduzirem a linha PELO SOM. Não imaginem o desenho, EVITEM A IMAGEM MENTAL, desenhem o que ouvem.**
- **depois, trocaremos de lugar, todos desenharão e todos produzirão sons.**

- **VAMOS NOS DIVIDIR?**
- **Os desenhantes vão com Lucas.**
- **Os produtores com Marcela, lá no espaço ao lado (ver lugar antes).**
- **A partir de agora não vocês não podem falar. Comuniquem-se por sinais. Divirtam-se.**
- **Confira se há pessoas com alguma sensibilidade auditiva.**

INSTRUÇÕES AOS DESENHANTES: LUCAS?

-SENTEM NOS LUGARES com GIZ E FAIXA PRETA.

-ESCREVAM SEU NOME (pequeno e na bordinha).

**-*LOCALIZE/MEMORIZE O ESPAÇO DE PAPEL A SUA FRENTE-
SE SUAS MÃOS TOCAREM OUTRAS, DEIXE FLUIR...***

**-COLOQUEM AS VENDAS, NÃO VALE ENXERGAR! PEGUEM O
GIZ. PODEM USAR AS 2 MÃOS.**

-AGUARDEM OS RUÍDOS... PROIBIDO FALAR ATÉ ACABAR.

**- AVISAREI QUANDO ACABAR O DESENHO. DEPOIS, *TIREM A
VENDA E PASSEM AO OUTRO LOCAL PARA PRODUZIR OS
RUÍDOS.***

INSTRUÇÕES AOS PRODUTORES DE RUÍDOS: **MARCELA?**

-AQUI neste local PASSAREI INSTRUÇÕES para os ruídos. Serão ruídos com os pés, o corpo.

-FAÇAM SEUS RUÍDOS E RETORNEM PARA CÁ para fazer outros. Vale contar o tempo, na mente... ENSAIAR EM SILÊNCIO ANTES 😊

-FAREMOS RUÍDOS DIVERSOS, alguns AO MESMO TEMPO...em grupos, duplas, solos.

INSTRUÇÕES AOS PRODUTORES DE RUÍDOS:

-COM OS “OBJETOS SONOROS” (GUISOS, sapatos, vassouras, ETC.): INVENTEM RUÍDOS IMAGINANDO-OS COMO “INSTRUMENTOS SONOROS”

- Faremos SONS GUTURAIS, COM a língua, dedos, pés descalços...

- SÓ NÃO VALE FALAR... DIVIRTAM-SE.

GRUPO 1 – PRODUTORES DE RUÍDOS

BAILE RUIDOSO ✨ ✨ FAZ DE CONTA ✨ ✨

DANÇEM MÚSICA/RITMO INVENTADO, EM DUPLAS, DUOS... UNS 50 SEGUNDOS

✓ **TODAS AS PESSOAS, EM DUPLAS.**

DUPLAS – antes... combinem uma música/dança/ritmo. Valsa, tango, forró, samba, etc... Cantarolem com a boca CERRADA, garganta, sopro, ESTALOS COM língua (sem falar) enquanto dançam 😊 🎵 🎵 Ensaíem por 10 segundinhos 😊

Para o salão! Dancem ✨ OCUPEM O ESPAÇO, RODOPIEM PELO SALÃO. Retornem.

**SALTAR COM PÉS DESCALÇOS e BATER
PALMAS**

Várias PESSOAS

Tirem os sapatos e deixem aqui

**LOCAL – em torno dos desenhantes.
Sigam até lá sem fazer ruídos.**

**Pulem/saltem 2 vezes..., batam palmas 2
vezes... Repitam a sequência 8 vezes.
Retornem sem ruídos.**

SEUS SAPATOS ESTÃO BEM SUJOS DE LAMA
(FAZ DE CONTA)

VÁRIAS PESSOAS

SIGAM SEM FAZER RUÍDOS ATÉ PRÓXIMO AOS
DESENHANTES

ALI, PAREM. LIMPEM SEUS SAPATOS
ESFREGANDO-OS NO CHÃO POR 10 SEGUNDOS.
Retornem em silêncio.

FAZER 10 POLICHINELOS
5 PESSOAS JUNTAS

BATAM PALMAS EM CIMA E NAS COXAS

FORÇA 😊

**Não fiquem muito perto dos desenhantes,
espalhem-se pela sala.**

RUÍDOS COM GUISOS/TORNOZELEIRAS

6 PESSOAS

**ANDEM JUNTOS ATÉ O FUNDO.
CADA UM PODE IMAGINAR UM
RITUAL, UM CAMINHAR SONORO...
VOLTEM NESSE RITMO.**

CORRIDAS SONORAS

DIVIDIR turma EM DOIS EM GRUPOS

Dar DUAS VOLTAS NO ESPAÇO, PERTO DAS PAREDES LATERAIS.

Grupo 1- corram bem rápido batendo os pés com força saindo pela esquerda.

Grupo 2 - corrida lenta e suave saindo pela direita.

CORRAM JUNTOS. RETORNEM AQUI. Calcem os sapatos.

FIM

SILÊNCIO ABSOLUTO.

Agora vocês serão

**desenhantes, sigam até o papel
para as orientações de Lucas.**

GRUPO 2 – PRODUTORES DE RUÍDOS

TÚNEL HUMANO – brincadeira de infância **Todas as PESSOAS**

Em duplas, uma de frente para a outra, segurando as mãos no alto, formem um túnel. As últimas pessoas passam por dentro correndo, até que todos passem pelo túnel. Vale rir, não vale falar!

**Ao lado ou entre os desenhantes.
Retornem em silêncio total até aqui.**

AMARELINHA IMAGINÁRIA

**4 OU MAIS PESSOAS + OU – 40
SEGUNDOS**

**PEGUEM UMA PEDRINHA PARA
JOGAR.**

**ESPALHEM-SE PELO ESPAÇO.
Retornem.**

Ao mesmo tempo

VARRER O SAGUÃO (PEGAR

VASSOURAS DO LUGAR)

2 OU 3 PESSOAS - UNS 30 SEGUNDOS

CAMINHEM VARRENDO. VARIE

INTENSIDADES E RITMOS. PRODUZA

SONS COM A VASSOURA NO CHÃO E

COM SEUS PÉS EM MOVIMENTO.

Retornem em silêncio.

**Ao mesmo tempo
MANCAR ARRASTANDO UMA
PERNA DORMENTE (FAZ DE
CONTA), BATENDO outro PÉ .**

5 pessoas + OU – 30 SEGUNDOS

**CHEGUEM PERTO DOS
DESENHANTES. Retornem.**

ESTALAR COM A LÍNGUA – ANDANDO SEM SAIR DO LUGAR

**Muitas PESSOAS JUNTAS + OU – 30 SEGUNDOS
Em torno dos desenhantes.**

TLAC! TLOC! TLAC! TLOC! REPETE...

ensaie COMIGO 😊

-ACOMPANHEM O RITMO COM OS PÉS

-Retornem.

DANÇA DAS CADEIRAS (BANQUETAS ou cadeiras do lugar) - 5 PESSOAS

ENCONTREM AS BANQUETAS NO ESPAÇO... BRINQUEM ATÉ ACABAR A DANÇA IMAGINADA.

QUEM COORDENA? IMPROVISE uma MÚSICA/RUÍDOS COM BATIDAS DE MÃOS E PÉS, NO CORPO/NO CHÃO ou sons com a boca.

MARCHAR suave DE PÉS DESCALÇOS

**TODAS as pessoas + OU – 20
SEGUNDOS**

**marchar *SUAVE-UM DOIS... UM, DOIS...*
EM FILA, respirem no ritmo (um respirar
audível, relaxante, profundo)**

**UMA VOLTA BEM PERTO DOS
DESENHANTES. Retornem e peguem os
sapatos nas mãos.**

AGORA SEUS CALÇADOS SÃO INSTRUMENTOS SONOROS

Várias pessoas/ perto das paredes

20 SEGUNDOS

Tirem seus calçados e segurem um em cada mão.

PRODUZA um ruído com eles. Esfreguem um no outro ou batam, variem ritmos, volumes, intensidades, movimentos, gestos, repetições... **RETORNEM E CALCEM OS SAPATOS.**

CAMBALEAR – CORPO SEM OSSOS
5 PESSOAS + OU – 30 SEGUNDOS

**DEIXE SEU CORPO MOLE, CAMINHE
CAMBALEANTE - CAINDO E
LEVANTANDO FEITO BORRACHA,
APOIANDO-SE COM AS MÃOS NO
CHÃO, NAS PAREDES,
ARRASTANDO-SE DE MODO
SONORO.**

DESFILE DE MODA na PASSARELA

Todas as pessoas. Ou muitas.

**VOCÊS SÃO MODELOS. IMAGINEM LOOKS
INCRÍVEIS, FAÇAM DE CONTA QUE ESTÃO DE
SALTO ALTO COM MÚSICA ENIGMÁTICA.
PASSOS RÁPIDOS E FIRMES, em fila.**

**- desfilem em volta de todo o espaço,
retornem e BATAM PALMAS PARA UMA
DESIGNER inventada...**

SAMBA NA AVENIDA

**VÁRIAS PESSOAS JUNTAS. Uns
30 segundos...**

***IMITEM UMA PASSISTA DE ESCOLA DE
SAMBA. Produzam o samba batendo as
mãos no peito ou esfregando-as ou
estalando os dedos.***

**A AVENIDA é a sala. Rodopiem. Voltem em
silêncio.**

SAPATEADO RUIDOSO IMPROVISADO

**VÁRIAS PESSOAS JUNTAS + OU - 10
SEGUNDOS**

**Ensaíem O RITMO: *UM DOIS, TRÊS
QUATRO!* REPETE...**

SAPATEIEM FORTE, pra tremer o chão. EIA!

Não fiquem muito perto dos desenhantes.

SILÊNCIO. FIM. FIM.

OBRIGADA...

CONVIDE A TODOS PARA SE REUNIREM EM TORNO DOS DESENHOS

COMO FOI A EXPERIÊNCIA EM UMA PALAVRA ESCRITA?

1- ESCREVA-A COM GIZ AO LADO DO SEU DESENHO

2- Escreva algo que sentiu, observou, refletiu ou percebeu **NESSA EXPERIÊNCIA SONORO-GRÁFICA.**

3- OBSERVEM E APRECIEM OS DESENHOS E PALAVRAS DAS OUTRAS PESSOAS.

Agora...vamos **CONVERSAR um pouquinho? Sentem em roda...**

- Peça para comentarem sobre as palavras...sensações...sentimentos...percepções...
- Pergunte se adivinharam como e quais foram os ruídos produzidos...
- Estimule...Conte sobre alguns... Se perceberam que era uma dança, uma corrida,
Amarelinha... Pergunte quem lembra o som que fez...