

IPEM N° 296 “AMANCIO WILLIAMS”

Proyecto Institucional de Articulación entre Nivel Primario y Secundario

“Jugando se aprende, inspirados en el Amancio”

INTRODUCCIÓN

Este proyecto tiene como objetivo visualizar el valor de la Educación Financiera en la tarea de articulación entre estudiantes del último grado de la Educación Primaria y la Escuela Secundaria, permitiendo demostrar que la misma proporciona a niñas y niños conocimientos y habilidades necesarias para tomar decisiones simples pero fundamentadas y oportunas en cuanto al manejo de dinero a su corta edad.

Este trabajo, que brinda la posibilidad de construir un espacio lúdico y de reflexión para estos pequeños estudiantes, comprendiendo el momento de transición educativa, desde otra mirada, desde la mirada de la Educación Financiera, como un conjunto de acciones divertidas, agradables, placenteras que se lleva a cabo a través del juego; permitiendo enseñar a pensar para saber hacer, un saber hacer para resolver problemas que se presentan a diario en nuestra vida como complejos y cambiantes.

Así mismo, desde la música y las artes visuales que son lenguajes universales y que tienen el poder de unir y expresar emociones, presentamos la oportunidad de articular y fusionar espacios curriculares del ciclo básico y del ciclo orientado de nuestra escuela secundaria, con centros educativos de nivel primario, para crear experiencias inolvidables para la comunidad educativa del barrio de Villa Unión y sus alrededores.

De esta manera, se destaca que este proyecto de articulación entre ambos niveles es muchos más que la promoción de nuestra escuela secundaria IPEM 296 “AMANCIO WILLIAMS”, sino que buscamos a través de él, crear un puente pedagógico como instrumento que facilite el paso de un nivel a otro, y que el mismo sea un caminar amigable, llevadero y alentador. Que a su vez sea un proyecto desarrollador de capacidades creativas, de autoestima, con disposición de aprender y con capacidad de trabajar colaborativamente, con fines de sensibilización, iniciación y expresión, a través de la imagen y el sonido en diferentes producciones artísticas.

EJE DEL PROYECTO

La transición de la escuela primaria a la secundaria constituye un hecho significativo e importante en la vida de las y los niños, provocando grandes cambios y desafíos no solo en lo curricular sino en lo personal y social. A través de mismo se promoverá el desarrollo de capacidades y habilidades motoras y sociales mediante la educación financiera, la música y las artes visuales

OBJETIVOS GENERALES

- Promover instancias de articulación entre el segundo ciclo del nivel primario y el nivel secundario a través de actividades lúdicas, que involucren un aspecto financiero-económico y creando un legado visual y sonoro que refleje la identidad y la historia de todas las instituciones involucradas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar experiencias artísticas innovadoras que combinen música y artes visuales, articulados con los espacios curriculares del ciclo básico.
- Trabajar de forma colaborativa y autónoma en la resolución de situaciones problemáticas creadas a través del juego.
- Desarrollar habilidades cognitivas y de nociones sobre matemática, negocios, economía y relaciones interpersonales.

RESPONSABLES:

ACEVEDO, Cecilia; BARONE, Silvina; BONETTO, Mónica; GONZALES, Sergio; INSFRAN, Carlos; MARECO, Viviana; MINDURRY, Mariano; VILLALON, Carlos.

DESTINATARIOS:

En primera instancia, estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de escuela primaria Juan Amos Comenio, que inciden de manera directa en la población del IPEM N° 296. Posteriormente ampliada a demás escuelas primarias de la zona de influencia.

ESTUDIANTES INTERVINIENTES EN EL PROYECTO:

Jóvenes educandos de terceros y sextos años de la escuela secundaria, IPEM N° 296.

El presente proyecto se llevará a cabo desde dos líneas de bases, partiendo desde los terceros años con el trabajo de los espacios curriculares de música y artes visuales, y una segunda línea que involucra al ciclo orientado desde la economía y administración. Las primeras instancias de trabajo se llevarán a cabo en el IPEM, posteriormente se ira involucrando a la escuela Juan Amos Comenio. Consecutivamente y de acuerdo a los resultados que se vayan obteniendo, se involucraran a las demás instituciones de nivel primario de la zona.

ETAPA Y ACTIVIDADES DEL CICLO BÁSICO

En la primera etapa se desarrollará un proceso de sensibilización, para redimir valores comunes que rescatan al pertenecer al IPEM 296 “AMANCIO WILLIAMS”. Este momento es fundamental, para potenciar la idea de “ESCUELA”, a partir de contenidos de música y artes visuales, como manera de comunicarnos en la misma sintonía.

Se establecerán métodos de trabajo, responsables de los procesos, organización de tareas y definiciones de tiempo, para cumplir con los objetivos planteados.

Actividades

- Clase N°1 (3 h): Selección del soporte para trabajar banderines. Medición y corte de los mismos. Los estudiantes primero desarrollan un diseño de la imagen en un boceto que luego reproducirán en el banderín (torta, globos, corazones, figura humana, números, fecha, etc.).
- Clase N°2 y 3 (6 h): Se continúa trabajando sobre el soporte, se seleccionan papeles para intervenir los banderines con la técnica collage. Paralelamente se realizan números corpóreos (el 25) para exponer en el acto aniversario.
- Clase N°4 y 5 (6 h): Se les entregan nuevos banderines, pero en este caso para la producción de palabras alusivas al aniversario. Primero realizan bocetos con diferentes tipografías y luego lo reproducen (una letra en cada banderín). Se ensayan canciones para el acto aniversario. Continúan armando letras corpóreas.
- Clase N°6 y 7 (6 h): “Paisajes sonoros del Amancio”. Se dividen en grupos, en donde cada uno representa paisajes sonoros de diferentes momentos de una jornada escolar (formación, izamiento de la bandera, Clase, recreo, comedor, etc.). Para esta actividad, en primer lugar, toman fotografías en la escuela y luego utilizan la aplicación CapCut para la edición de videos, en donde graban y reproducen sonidos

que acompañan a cada una de las imágenes.

- Clase N°8 (3 h): Continúan con la edición de los videos y comienzan a preparar las presentaciones de cada uno de ellos con la técnica de “Stop Motion”.
- Clase N° 9 (3 h): A partir de los aprendizajes logrados, se propondrá llevar a cabo al estudiantado, un aula taller con los estudiantes de la escuela primaria, donde serán los promotores de replicar el trabajo realizado.
- Clase N° 10 (3 h): Terminan las presentaciones con “Stop Motion” y se recopilan todos los videos para la edición final.
- Como actividad final, se preparan los pasillos de cada colegio donde se exhibirán las producciones audiovisuales.

Evidencias de aprendizajes



Proceso de producción de banderines con diferentes materiales para ornamentación de las escuelas



Proceso de producción de letras corpóreas bidimensional a lo tridimensional.



Introducción a Paisajes sonoros elaborado por docentes



Paisaje sonoro: COMEDOR



Paisaje sonoro: Recreo



Paisaje sonoro: izar la bandera

ETAPA Y ACTIVIDADES DE CICLO ORIENTADO

Los estudiantes de sextos años del IPEM 296, realizarán juegos como síntesis de lo abordado por los espacios curriculares de la orientación de economía y administración. Estos juegos serán el recurso fundamental para fortalecer las acciones basadas en las capacidades y habilidades necesarias para el manejo de una educación financiera. Como ejemplo de los juegos serán, el estanciero, domino financiero, juego de la memoria, lotería financiera, monopolio, entre otros.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

1º etapa: Realizado por los estudiantes de 6 año del IPEM N° 296 de la siguiente manera:

- Conforman grupos de trabajos, no más de 5 estudiantes cada uno.
- Eligen un juego por grupo o inventan uno. No deben ser iguales entre los grupos.
- Aplican en el progreso de su labor lo aprendido en la disciplina de Administración: división de trabajo, planificación, organización y control.
- Establecen acuerdos de trabajos respetando valores como respeto, solidaridad, empatía y compañerismo con sus pares y con los docentes a cargo.
- Analizan e investigan sobre que es la Educación financiera y su aplicación en la enseñanza – aprendizaje.

2º etapa: Aula taller de estudiantes de sexto año con los niños del último grado de nivel primario:

- Estudiantes de sexto año del IPEM 296 explicaran la actividad a llevar a cabo, como se dividen para jugar y que juegos tiene para desarrollar como aprendizaje del manejo del dinero y otros medios actuales que utilizan para realizar transacciones simples como compra, venta, pago y cobro.
- Luego se dividen en pequeños grupos para poder jugar. Cada juego estar a cargo de dos estudiantes de sexto año para ir explicando las diferentes situaciones financieras que van surgiendo.
- Los docentes a cargo del proyecto solo serán guías de esta actividad lúdica - pedagógica, apoyando cualquier consulta y estando atento a cada situación que pueda surgir en el desarrollo de la misma.
- Estudiantes de escuelas primarias que participan de esta actividad, construirán estrategias y soluciones para cada una de las situaciones que se les presenta en



los juegos propuestos.

- Esta forma de entrelazar ambos estudiantados, permite dialogar no solo del juego en sí, sino lograr que el proceso de lleva a cabo sin temor al cambio, teniendo una cuenta extra que es un nuevo conocimiento financiero.

EVALUACIÓN

Crterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Baja
Colaboración de todo el estudiantado en el armado de los juegos (banderines, juegos sonoros y financieros)	Participación activa de estudiantes colaborando con sus compañeros en el armado de los juegos mostrando una excelente capacidad de trabajo en equipo	Participación regular de estudiantes colaborando con sus compañeros en el armado de los juegos mostrando una buena capacidad de trabajo en equipo	Participación de forma ocasional de estudiantes colaborando con sus compañeros en el armado de los juegos mostrando una aceptable capacidad de trabajo en equipo.	Participación escasa de estudiantes, no colaborando con sus compañeros en el armado de los juegos mostrando dificultad en el trabajo en equipo.
Compromiso y responsabilidad de cada estudiante con el equipo de trabajo	El estudiante muestra un alto grado de intereses, entusiasmo y empatía como responsabilidad en las tareas asignadas a nivel grupal.	El estudiante muestra un moderado interés, empeño y empatía como responsabilidad en las tareas asignadas a nivel grupal	El estudiante muestra cierto interés, entusiasmo y falta de empatía como responsabilidad en a las tareas asignadas a nivel grupal.	El estudiante muestra poco interés, entusiasmo y nada de empatía como responsabilidad en la tarea asignada a nivel grupal.
Presentación de trabajo en la escuela primaria	El trabajo se debe presentar de manera prolija, ordenado claro y legible.	El trabajo se debe presentar de manera algo prolijo, ordenado, algo descuidada en claridad y legibilidad.	El trabajo está presentado de manera des prolijo, incompleto poco claro y no muy legible.	La presentación del trabajo es desordenada, desprolijo, incompleto para nada clara e ilegible.
Espacio de encuentro y trabajo colaborativo entre estudiantes de ambos niveles	Excelente espacio de encuentro y trabajo colaborativo entre los alumnos.	Suficiente espacio de encuentro y moderado trabajo colaborativo entre los alumnos.	Poco y aceptable espacio de trabajo como trabajo colaborativo entre los alumnos.	No se proporcionan espacio de encuentro ni trabajo colaborativo entre los alumnos.

Coordinación entre estudiantes de ambos niveles y resolución de problemáticas	Los estudiantes de ambos niveles trabajan de forma coordinadas aportando ideas y soluciones de manera efectiva.	Los estudiantes de ambos niveles trabajan de forma coordinadas, aportando ideas y soluciones de manera satisfactoria.	Los estudiantes de ambos niveles trabajan de forma coordinadas, pero podrían mejorar en su aportación de ideas y soluciones.	Los estudiantes de ambos niveles tienen dificultades para trabajar de forma coordinadas y no aportan ideas y ni soluciones.
---	---	---	--	---

EVALUACIÓN FINAL

El proyecto se llevó a cabo según instancia prevista, en donde se realizaron adecuaciones en referente a los tiempos de realización y un acomodamiento en la articulación propuesta, pues el período de reflexión que se planteaba con los docentes del nivel primario, no se pudo llevar a cabo.

Se plantará para el próximo ciclo lectivo modificaciones acordes para concretar la propuesta de manera efectiva.