**О. Авраменко, З. Тищенко**

**ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**5 КЛАС**

**Модельна програма:** «Українська мова. 5–6 класи» для закладів ЗСО / **Заболотний О. В.** , Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д. – 2022.

**Підручник: Авраменко О.,** «Українська мова : підруч. для 5 кл. закл. загальн. середн. освіти», 2022.

**(2025 рік)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *К-сть годин* | *Дата* | *Тема уроку* | *Тип уроку,*  *група рез.* |
| **І семестр** | | | | |
| 1 | 1 |  | **Вступ**  Значення мови в житті людини й суспільства | ВНМ[[1]](#endnote-1) |
| 2 | 1 |  | Українська мова – державна мова України | ВНМ |
| 3 | 1 |  | ***РМ № 1***. Види мовленнєвої діяльності | РМ |
| 4 | 1 |  | **Тема №1.**  **Повторення та узагальнення вивченого**  **в початкових класах.**  Текст. Головна думка тексту | ПМ, УМ |
| 5 | 1 |  | Заголовок тексту | ПМ, УМ |
| 6 | 1 |  | Поділ тексту на речення | ПМ, УМ |
| 7 | 1 |  | Інтонація речень | ПМ, УМ |
| 8 | 1 |  | ***РМ № 2***. Особливості будови опису предмета | РМ |
| 9 | 1 |  | Слово як компонент речення | ПМ, УМ |
| 10 | 1 |  | Лексичне значення слова | ПМ, УМ |
| 11–12 | 2 |  | Слово як частина мови. Загальні ознаки іменника, прикметника, числівника та займенника | ПМ, УМ |
| 13–14 | 2 |  | Слово як частина мови. Загальні ознаки дієслова, прислівника та службових слів | ПМ, УМ |
| 15 | 1 |  | ***РМ № 3***. Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним простим планом | РМ |
| 16 | 1 |  | ***РМ № 4.*** Текст. Речення. Слово **(аудіювання)** | **ПО**  **ГР 1 (УВ)** |
| 17 | 1 |  | **Лексикологія**  Лексичне значення слова | ВНМ |
| 18 | 1 |  | Однозначні та багатозначні слова | ВНМ |
| 19 | 1 |  | Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях | ВНМ |
| 20 | 1 |  | Синоніми. Синонімічний ряд | ВНМ |
| 21 | 1 |  | Використання синонімів як засобу зв’язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів.  ***РМ № 5***. ***Читання*** текстів ***мовчки*** | ВНМ  **ПО**  **ГР 2** **(ПТ)** |
| 22 | 1 |  | Антоніми | ВНМ |
| 23 | 1 |  | ***РМ № 6***. Складання й розігрування ***діалогу*** з використанням синонімів й антонімів | **ПО**  **ГР 1 (УВ)** |
| 24 | 1 |  | Омоніми | ВНМ |
| 25 | 1 |  | Пароніми | ВНМ |
| 26 | 1 |  | Лексична помилка | ВНМ |
| 27 | 1 |  | ***РМ № 7***. Докладний ***письмовий переказ*** тексту розповідного характеру з елементами опису тварини, що містить синоніми й антоніми (за самостійно складеним простим планом) | РМ,  **ПО**  **ГР 3** **(ПВ)** |
| 28 | 1 |  | ***РМ № 8***. Аналіз письмового переказу *(робота над помилками)* | РМ |
| 29 | 1 |  | Тлумачний словник, словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів *(практично)* | ВНМ |
| 30 | 1 |  | Лексикологія *(тренувальні вправи, самостійна робота, аналіз помилок та ін.)* | ПМ  УВН |
| 31 | 1 |  | ***Діагностувальна робота № 1.*** Лексикологія *(тест або інша форма діагностування навчальних досягнень)* | УД, **ПО**  **ГР 4(ДМ)** |
| 32 | 1 |  | **Тема №2.**  **Будова слова. Орфографія**  Основа слова. Закінчення. Незмінні й змінні слова | ВНМ |
| 33 | 1 |  | Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова | ВНМ |
| 34 | 1 |  | Префікс | ВНМ |
| 35 | 1 |  | Написання префіксів ***пре-, при-, прі-*** | ВНМ |
| 36 | 1 |  | Суфікс | ВНМ |
| 37–38 | 1 |  | ***РМ № 9***. ***Усний твір***-опис предмета зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають тексту емоційного забарвлення та виразності | **ПР**  **ГР 1 (УВ)** |
| 39 | 1 |  | Правопис значущих частин слова | ВНМ |
| 40 |  |  | ***РМ № 10.*** ***Читання*** текстів ***уголос*** | **ПО**  **ГР 2 (ПТ)** |
| 41 | 1 |  | Навчальний диктант зі словами на вивчені орфограми | ПМ, УВН |
| 42 | 1 |  | ***РМ № 11***. ***Письмовий твір***-опис тварини в художньому стилі | **ПО**  **ГР 3 (ПВ)** |
| 43 | 1 |  | ***Діагностувальна робота № 2.*** Будова слова. Орфографія *(тест або інша форма діагностування навчальних досягнень)* | УД, **ПО**  **ГР 4 (ДМ)** |
| 44 | 1 |  | **Тема №3.**  **Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія**  Звуки мови та звуки мовлення. Голосні й приголосні звуки | ВНМ |
| 45 | 1 |  | Звуки мови та звуки мовлення. Голосні й приголосні звуки | УВН |
| 46–47 | 2 |  | Приголосні тверді, м’які, пом’якшені | ВНМ |
| 48 | 1 |  | ***РМ № 12***. Письмовий переказ тексту з елементами опису предмета або тварини | РМ, ОЗ |
| 49 | 1 |  | Аналіз письмового переказу *(робота над помилками).*  ***РМ № 13***.***Читання*** текстів ***мовчки*** | УВН  **ПР**  **ГР 2** **(ПТ)** |
| 50 | 1 |  | Приголосні дзвінкі та глухі | ВНМ |
| 51 | 1 |  | Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт | ВНМ |
| 52 | 1 |  | Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв ***я, ю, є, ї*** та ***щ*** | ВНМ, ПМ |
| 53 | 1 |  | Записування слова фонетичною транскрипцією *(тренувальні вправи)* | ВНМ |
| 54 | 1 |  | Склад | ВНМ |
| 55 | 1 |  | Основні правила переносу | ВНМ |
| 56 | 1 |  | Наголос. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням | ВНМ |
| 57 | 1 |  | Орфоепічна помилка | ВНМ |
| 58 | 1 |  | ***РМ № 14***. Твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі *(за планом)* | РМ |
| 59 | 1 |  | ***Діагностувальний диктант*** | **ПР**  **ГР 3 (ПВ)** |
| 60 | 1 |  | Орфоепічний словник і словник наголосів *(практично)* | ВНМ |
| 61 | 1 |  | Співвідношення звуків і букв. Склад. Наголос *(тренувальні вправи)* | ПМ  УВН |
| 62 | 1 |  | ***Діагностувальна робота № 3.*** Звуки мови та звуки мовлення. Склад. Наголос. Орфоепічна помилка *(тест або інша форма діагностування навчальних досягнень)* | УД  **ПР**  **ГР 4 (ДМ)** |
| 63 | 1 |  | Аналіз діагностувальної роботи | УВН |
| 64 | 1 |  | Мовна вікторина *(повторення вивченого в першому семестрі)* | ПМ |
| **ІІ семестр** | | | | |
| 65 | 1 |  | **Тема №4.**  **Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія**  **Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів *з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-***  Вимова голосних звуків | ВНМ |
| 66–67 | 2 |  | Орфограма. Орфографічна помилка | ВНМ |
| 68 | 1 |  | Вимова приголосних звуків. Написання сумнівних приголосних | ВНМ |
| 69 | 1 |  | Уподібнення приголосних звуків | ВНМ |
| 70 | 1 |  | Вимова голосних і приголосних звуків *(орфоепічний тренінг)* | ПМ |
| 71–72 | 2 |  | ***РМ № 15***. Складання й розігрування ***діалогу*** з дотриманням орфоепічних норм | **ПО**  **ГР 1 (УВ)** |
| 73 | 1 |  | Вимова та правопис префіксів ***з- (зі-, с-)***, ***роз- (розі-), без-*** | ВНМ |
| 74 | 1 |  | Спрощення в групах приголосних | ВНМ |
| 75–76 | 2 |  | Чергування голосних звуків | ВНМ |
| 77 | 1 |  | Чергування приголосних звуків | ВНМ |
| 78 | 1 |  | Основні випадки чергування ***у-в, і-й*** | ВНМ |
| 79 | 1 |  | Уживання прийменника ***з*** | ВНМ |
| 80 | 1 |  | ***РМ № 16***.***Читання*** текстів ***мовчки*** | **ПО**  **ГР 2** **(ПТ)** |
| 81 | 1 |  | ***РМ № 17.*** Есе. Редагування есе | РМ, УВН |
| 82–83 | 2 |  | **Орфографія**  Позначення м’якості приголосних на письмі. Уживання м’якого знака | ВНМ |
| 84 | 1 |  | Сполучення букв ***йо, ьо*** | ВНМ |
| 85–86 | 2 |  | Апостроф | ВНМ |
| 87 | 1 |  | ***РМ № 18***. Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму | РМ |
| 88 | 1 |  | Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних | ВНМ |
| 89 | 1 |  | Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних | ВНМ |
| 90 | 1 |  | ***РМ № 19***. Твір-роздум на тему, пов’язану із життєвим досвідом, у художньому стилі (за колективно складеним планом) | РМ |
| 91 | 1 |  | ***РМ № 20.*** Аналіз письмового твору-роздуму | РМ, УВН |
| 92 | 1 |  | М’який знак. Апостроф. Подвоєння букв *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | ПМ  УВН |
| 93 | 1 |  | ***Діагностувальна робота № 4.*** М’який знак. Апостроф. Подвоєння букв *(тест або інша форма діагностування навчальних досягнень)* | УД, **ПО**  **ГР 4 (ДМ)** |
| 94 | 1 |  | **Тема №5.**  **Синтаксис і пунктуація**  **Словосполучення й речення.**  **Головні та другорядні члени речення**  Словосполучення | ВНМ |
| 95–96 | 2 |  | Речення. Граматична основа речення | ВНМ |
| 97 | 1 |  | Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням | ВНМ |
| 98 | 1 |  | ***РМ № 21***. Твір-роздум у художньому стилі *(за колективно складеним планом)* | РМ |
| 99 | 1 |  | ***РМ № 22.*** Аналіз письмового твору-роздуму | РМ, УВН |
| 100 | 1 |  | Другорядні члени речення. Додаток | ВНМ |
| 101 | 1 |  | Другорядні члени речення. Обставина | ВНМ |
| 102 |  |  | Другорядні члени речення. Означення | ВНМ |
| 103–104 | 2 |  | ***РМ № 23***. ***Усний переказ*** із використанням речень без другорядних членів | **ПО**  **ГР 1 (УВ)** |
| 105 | 1 |  | ***РМ № 24.*** ***Читання*** текстів ***уголос*** | **ПО**  **ГР 2 (ПТ)** |
| 106 | 1 |  | Словосполучення й речення. Головні та другорядні члени речення *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | ПМ  УВН |
| 107 | 1 |  | ***Діагностувальна робота № 5.*** Словосполучення й речення. Головні та другорядні члени речення *(тест або інша форма діагностування навчальних досягнень)* | УД, **ПО**  **ГР 4 (ДМ)** |
| 107 | 1 |  | **Тема №6.**  **Речення з однорідними членами. Звертання.**  **Вставні слова**  Однорідні члени речення | ВНМ |
| 108 | 1 |  | Кома між однорідними членами | ВНМ |
| 109 | 1 |  | Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами | ВНМ |
| 110 |  |  | ***РМ № 25.*** ***Аудіювання*** | **ПР**  **ГР 1 (УВ)** |
| 111 | 1 |  | Звертання | ВНМ |
| 112 | 1 |  | Розділові знаки для виділення звертань | ВНМ |
| 113 | 1 |  | Вставні слова | ВНМ |
| 114 | 1 |  | Відокремлення вставних слів на письмі комами | ВНМ |
| 115 | 1 |  | ***РМ № 26.*** ***Лист*** до рідної людини з використанням звертань і вставних слів | **ПО**  **ГР 3 (ПВ)** |
| 116 | 1 |  | Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ  УВН |
| 117 | 1 |  | Навчальний диктант на вивчені орфограми й пунктограми | ПМ |
| 118 |  |  | Аналіз навчального диктанту *(робота над помилками)* | УВН |
| 119 | 1 |  | **Складне речення. Пряма мова. Діалог**  Складне речення з безсполучниковим і сполучниковим зв’язком | ВНМ |
| 120 | 1 |  | Кома між частинами складного речення | ВНМ |
| 121 | 1 |  | ***РМ № 27***. Усний твір-роздум у художньому стилі  ***Читання*** текстів ***мовчки*** | РМ  **ПР**  **ГР 2** **(ПТ)** |
| 122 | 1 |  | Пряма мова й діалог | ВНМ |
| 123 | 1 |  | Розділові знаки для оформлення прямої мови | ВНМ |
| 124 | 1 |  | Складне речення. Пряма мова. Діалог *(тренувальні вправи; узагальнення вивченого матеріалу)* | УМ  УВН |
| 125 | 1 |  | ***Діагностувальна робота № 6.*** Складне речення. Пряма мова. Діалог *(тест або інша форма діагностування навчальних досягнень)* | УД, **ПР**  **ГР 4 (ДМ)** |
| 126 | 1 |  | ***РМ № 28.*** ***Письмовий*** докладний ***переказ*** тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення | РМ  **ПО**  **ГР 3 (ПВ)** |
| 127 | 1 |  | ***РМ № 29.*** Аналіз письмового переказу | РМ, УВН |
| 128 | 1 |  | **Повторення та узагальнення вивченого в 5 класі**  Лексикологія | УМ |
| 129 | 1 |  | Будова слова й орфографія | УМ |
| 130–131 | 2 |  | Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія | УМ |
| 132 | 1 |  | Синтаксис і пунктуація | УМ |
| 133 | 1 |  | Орфограми й пунктограми *(правописний практикум)* | ПМ |
| 134 | 1 |  | ***Діагностувальний диктант*** *(з додатковим завданням чи без нього)* | **ПР**  **ГР 3 (ПВ)** |
| 135 | 1 |  | Аналіз диктанту *(робота над помилками)* | ПМ, УВН |
| 136 | 1 |  | ***РМ № 30***. Усний твір-роздум у художньому стилі | РМ |
| 137–138 | 2 |  | Резервні уроки на теми, визначені вчителем | ПМ, УВН |
| 139 | 1 |  | ***РМ № 31.*** Складання оголошення для розміщення на вебсайті про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.) | РМ |
| 140 | 1 |  | Підсумковий урок за рік | ПМ, УМ |

1. **Скорочення:**

   ПО – поточне оцінювання (не менше двох робіт на семестр);

   ПР – підсумкова робота (одна робота на семестр);

   УД – урок діагностування;

   ВНМ – вивчення нового матеріалу;

   УВН – удосконалення вмінь і навичок;

   РМ – розвиток мовлення;

   ПМ – повторення матеріалу.

   УМ – узагальнення матеріалу

   ГР – групи результатів;

   ГР 1 УВ – усно взаємодіє;

   ГР 2 ПТ – працює з текстом;

   ГР 3 ПВ – письмово взаємодіє;

   ГР 4 ДМ – досліджує мовлення. [↑](#endnote-ref-1)