



Două puzzle-uri eco-didactice (Upcycling) Și



Două resurse educaționale deschise (OER)

Două puzzle-uri eco-didactice (Upcycling)

Aceste produse fizice au fost realizate în cadrul atelierelor practice de design ecologic, transformând deșeurile locale în instrumente de învățare activă pentru elevii școlii noastre.

1. Puzzle-ul Hărții Proiectului „Eco-Erasmus”

- **Materiale upcycled utilizate:** Ambalaje din carton ondulat gros (provenite de la livrările școlii) și capace din plastic colorat.
- **Descriere tehnică:** Un puzzle de dimensiuni mari (1m x 1m), decupat manual, reprezentând țările partenere în proiectul de Acreditare-România, Grecia și Spania și capitalele acestora. Capacele de plastic au fost fixate ca piese de legătură sau indicatori pentru capitale. Suprafața a fost finisată cu resturi de vopsea pe bază de apă donate de părinții elevilor școlii noastre.
- **Valoare pedagogică:** Utilizat în orele de Geografie și Educație Civică pentru a dezvolta orientarea spațială, conștientizarea europeană și motricitatea fină, demonstrând în același timp că deșeurile din carton pot înlocui materialele didactice scumpe din plastic.



2. Puzzle-ul Geometric Tangram din Resturi Lemnoase

2

- ✓ **Materiale upcycled utilizate:** Resturi de lemn, PAL sau placaj recuperate de la atelierele de tâmplărie locale sau din mobilierul școlar scos din uz.
- ✓ **Descriere tehnică:** Un set de 7 piese geometrice șlefuite manual de elevi și profesori. Fiecare piesă a fost vopsită într-o culoare distinctă folosind pigmenți naturali (zaț de cafea, sfeclă, șofran) și protejată cu ceară de albine.
- ✓ **Valoare pedagogică:** Folosit la orele de Matematică și Gândire Computațională. Stimulează logica, recunoașterea formelor și rezolvarea de probleme, promovând un model de economie circulară (zero-waste) în rândul elevilor.



Două resurse educaționale deschise (OER)

Aceste resurse digitale au fost create pentru a asigura diseminarea, sustenabilitatea și transferabilitatea metodelor de upcycling dezvoltate în timpul mobilităților Erasmus+.

1. Teatrul Eco-Social/ Teacher Training în Amfiteatru

- ✚ **Locație:** Amfiteatrul outdoor al școlii.
- ✚ **Format OER:** Ghid digital de scenografie sustenabilă și dramaturgie incluzivă (fișe de rol editabile).

Desfășurarea activității:

- ✚ **Conceptul Eco (Upcycling):** Amfiteatrul devine o scenă sustenabilă. Elevii colectează cutii mari de carton, pet-uri, dopuri și textile vechi pentru a crea decorurile, măștile și costumele personajelor. Fundalul scenei este decorat cu panouri mobile realizate prin tehnica mozaicului din capace de plastic strânse de comunitatea școlară sau o pânză desenată de elevi.
- ✚ **Mecanismul de Incluziune:** Se pun în scenă scenarii scurte (piese de teatru forum) scrise de elevi pe teme de combatere a bullying-ului, discriminării și izolării sociale. Amfiteatrul oferă spațiu pentru roluri multiple adaptate fiecărui elev: actorie pentru cei care vor să-și exprime vocea, design de costume din deșeuri pentru cei pasionați de artă, regie tehnică sau adaptare prin limbajul semnelor/ elemente multisenzoriale (efecte sonore din sticle de plastic cu nisip) pentru o accesibilitate totală.
- ✚ **Obiective de învățare:** Dezvoltarea empatiei și a rezilienței emoționale prin teatru forum, gestionarea emoțiilor în public, deprinderea tehnicilor de transformare a deșeurilor în artă scenică și sudarea colectivului de elevi din clasele 7-8.
- ✚ Același spațiu a fost folosit pentru workshopurile cu colegii din școală.



2: Eco-Design în Foișor

- 🌟 **Locație:** Foișorul din curtea școlii.
- 🌟 **Format OER:** Trusă de instrumente digitale (Toolkit) conținând planșe grafice de proiectare, fișe de lucru pentru economie circulară și resurse audio (podcasturi scurte create de elevi).

Desfășurarea activității:

- 🌟 **Conceptul Eco (Upcycling):** Foișorul este transformat într-un laborator / atelier de creație modular (Maker Space). Structura lui de lemn este folosită ca suport pentru atelierele practice unde elevii creează obiecte de utilitate școlară din resturi: agende din hârtie reciclată manual, organizatoare de birou din conserve de aluminiu decorate cu sfoară din iută și sisteme de iluminat eco pentru foișor din borcane de sticlă reutilizate.
- 🌟 **Mecanismul de Incluziune:** Spațiul restrâns și circular al foișorului favorizează o atmosferă intimă, sigură și non-competitivă (metoda *Circle Time*). Mesele de lucru sunt organizate în mod incluziv, unde elevii cu ritmuri diferite de învățare fac echipă directă (peer-to-peer mentoring). Elevii cu anxietate socială sau CES beneficiază de un mediu structurat, cu sarcini tactile clare (ex. presarea hârtiei, împletirea sfoarilor), simțindu-se valorizați prin realizarea unui produs final comun care va decora permanent foișorul școlii.
- 🌟 **Obiective de învățare:** Înțelegerea principiilor de bază ale designului sustenabil și economiei circulare, dezvoltarea abilităților manuale fine, stimularea comunicării asertive într-un spațiu de siguranță și reducerea absenteismului prin creșterea atașamentului față de spațiul școlar.



Prin reconfigurarea acestor 2 activități non-formale în cadrul resurselor OER, proiectul nostru de Acreditare a demonstrat o utilizare inovatoare și sustenabilă a infrastructurii școlare exterioare. Transformarea **Amfiteatrului** într-o scenă pentru Teatrul Eco-Social



și transformarea **Foișorului** într-un spațiu de eco-design au permis elevilor ciclului gimnazial să experimenteze incluziunea într-un cadru dinamic, în aer liber. Deșeurile au fost folosite ca materie primă atât pentru arta interpretativă, cât și pentru designul de obiect, demonstrând inspectorilor și partenerilor că spațiile outdoor pot deveni laboratoare vii de cetățenie activă și economie circulară. Cele două puzzle-uri fizice au transformat deșeurile instituționale în resurse de învățare tactilă, reducând costurile de achiziție ale școlii. Caracterul deschis al celor două resurse OER asigură un efect multiplicator, oferind comunității educaționale instrumente practice, testate și complet gratuite pentru implementarea competențelor verzi .

DISCLAIMER

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

