

O călătorie pedagogică în Malaga

Teatrul și jocul devin punți spre inima elevilor și soluții reale împotriva abandonului școlar

● Schimb de bune practici: două cadre didactice de la Școala Gimnazială Nr. 1 Brănești, Ilfov au finalizat un stagiu de job-shadowing dedicat învățării prin joc și teatru în cadrul proiectului de Acreditare Erasmus+, anul III, nr. de ref. 2025-1-RO01-KA121-SCH-000320761

În perioada 15-19 februarie 2026, două cadre didactice de la Școala Gimnazială Nr.1 Brănești, Ilfov, Georgeta Ungurenci și Felicia-Elena Roman, au participat la un stagiul intensiv de job-shadowing în Spania, la școala CEIP José Calderón din Malaga, activitate care s-a desfășurat sub coordonarea directă a directorului instituției gazdă, Salvador Ortiz Lozano.

Pe parcursul celor cinci zile, profesoarele au urmărit activitatea colegilor spanioli, obiectivele mobilității vizând dezvoltarea competențelor profesionale pentru combaterea abandonului școlar prin tehnici teatrale și de joc, precum și utilizarea inovatoare a spațiilor de învățare interioare și exterioare.

Povestea acestei experiențe intense a început chiar dinaintea plecării, printr-o primă interacțiune virtuală. În cadrul unei întâlniri online, directorul școlii gazdă, coordonatorul Erasmus+ și profesorii spanioli le-au urat bun venit celor două cadre didactice din România, prezentându-le instituția și structura riguroasă a programului. Încă din acele prime momente, dialogul s-a concentrat pe pilonii educației moderne: incluziunea, învățarea non-formală și valorificarea inteligenței a fiecărui metru pătrat din spațiul școlar. Odată ajunse la Malaga, cele două profesoare au trecut printr-o evaluare inițială și au descoperit mecanismele sistemului educațional spaniol în cadrul unui tur ghidat al școlii. O întâlnire de lucru cu directorul și facilitatorul proiectului a pus la punct ultimele detalii legate de metodologie și resurse. Din acel moment, curtea școlii și sălile de clasă s-au transformat în adevărate laboratoare de analiză. Cele două profesoare au urmărit cu atenție cum designul interior și cel exterior pot deveni aliați în procesul de învățare prin joc și artă.



sul de învățare prin joc și artă.

Dincolo de orele obișnuite și de jocurile didactice asistate, oaspeții din România s-au implicat activ și în viața comunității locale, participând la un eveniment caritabil organizat de Fundația Save the Children, unde au notat minuțios reacțiile emoționale ale copiilor și metodele de mobilizare folosite de spanioli. Trecură de la rolul de observator la cel de participant activ s-a făcut firesc. Profesoarele din România au intrat direct în febra jocurilor de rol, a tehnicilor de didactică interactivă și a exercițiilor de improvizatie. Zilele au continuat în aer liber, unde au asistat la jocuri dinamice de echipă, piese de teatru în curtea școlii, activități creative și repetiții de cor.

Toate aceste momente le-au oferit o perspectivă unică asupra modului în care expresivitatea artistică poate capta atenția elevilor, oferindu-le totodată tehnici valoroase de gestionare a grupurilor mari și soluții de stimulare a creativității native.

Unul dintre cele mai dense momente ale mobilității l-a reprezentat atelierul de dezvoltare a competențelor, organizat special de profesorii gazdă. Aici, teatrul educațional, jocurile pedagogice și tehnologia digitală s-au împletit strâns.

DISCLAIMER

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Sub îndrumarea mentorilor, cele două cadre didactice au creat scenete originale, au conceput jocuri adaptate pentru diferite categorii de vârstă și au explorat aplicații practice de robotică. Toate aceste exerciții aplicate le-au ajutat să înțeleagă cum pot modela activitățile în funcție de nevoile specifice ale fiecărui elev, dezvoltând intens strategii concrete pentru prevenirea și combaterea abandonului școlar.

Spre finalul stagiului, atenția s-a mutat pe planificare. Profesoarele au

proiectat un set complex de activități bazate pe joc și teatru, gândit special pentru a fi aplicat la propriile clase, fixând obiective clare și metode moderne de evaluare. Planurile lor au fost rafinate în urma unui feedback constructiv primit de la mentorii spanioli.

Validarea succesului a venit în ultima zi, când cele două cadre didactice ilfovene au implementat un proiect pilot experimental, testând noile metode direct cu elevii școlii gazdă. Ele au observat în timp real reacțiile entuziaste ale copiilor și au ajustat din mers intervențiile pedagogice.

Mobilitatea s-a încheiat cu o sesiune profundă de reflecție asupra tuturor competențelor dobândite, oaspeții din România primind recomandări personalizate de implementare

și Certificatele de Mobilitate Europass, care atestă succesul acestui schimb cultural și profesional.

Metodologie axată pe impactul la clasă

Metodologia acestui stagiul a combinat observarea activă cu participarea directă în simulări și dezbateri profesionale. Prin acest schimb de experiență, cele două cadre didactice ale Școlii Gimnaziale Nr. 1 Brănești au dobândit instrumente concrete pentru a transforma orele de curs în experiențe interactive. Informațiile și bunele practici acumulate în Spania urmează să fie integrate și pilotate în activitatea didactică curentă și date mai departe colegilor din școală și din județ.

