

UNIVERSITE NAZI BONI

Département de Lettres modernes

Théorie de l'esthétique négro-africaine

UFR/SH-LAM

Niveau d'étude : L3

A. KANTAGBA

Année universitaire 2023/2024

TRAVAUX DIRIGES

Des enjeux du cours

Dans le sillage des tendances actuelles de la critique africaine dans lequel peut s'inscrire cette UE intitulée « Esthétique négro-africaine », il s'agit d'abord de se demander ce qu'est justement l'esthétique négro-africaine. Ensuite de déterminer la manière dont elle se manifeste dans les productions artistiques, et plus singulièrement dans la création littéraire.

De l'objectif du TD

L'objectif majeur de ce travail dirigé (TD) qui fera l'objet d'une restitution en classe (sous forme d'exposés) est de contribuer à une meilleure connaissance de cette esthétique singulière et de ses modalités de manifestation. Cela passe, dans le cadre de cette UE, par la (re) lecture du roman africain.

Du sujet

Après avoir pris connaissance du roman affecté à chaque groupe, présentez l'auteur (biographie, bibliographie, etc.), puis son œuvre (résumé de l'intrigue).

Définissez l'esthétique, puis l'esthétique négro-africaine. Puis montrer comment cette dernière se manifeste dans le roman, objet de votre étude. Quelle est sa fonction ?

De la structuration du travail

Sans être figée la structuration de la recherche, en plus de l'introduction et de la conclusion doit prendre en compte les éléments ci-après :

1. Découverte de l'auteur (naissance, parcours scolaire et universitaire, parcours professionnel, responsabilités administratives, etc., bibliographie (œuvres littéraires, prix littéraires, etc.).
2. Découverte de l'œuvre (résumé de l'intrigue)
3. Définition de l'esthétique
4. Définition de l'esthétique négro-africaine
5. Manifestation et fonction de l'esthétique négro-africaine dans le roman

De la présentation du travail

Les informations récoltées doivent être triées, traitées et présentées dans un document relié (police Times New Roman, taille de la police 12, interligne 1, 5).

De la formation des groupes

La classe est divisée en huit groupes.

GROUPE	ROMAN	ROMANCIER
1	<i>L'Enfant noir</i>	Camara Laye
2	<i>Comme une termitière</i>	Tolo Bismarck Sanon
3	<i>Maïmouna</i>	Abdoulaye Sadjì
4	<i>Le Devoir de violence</i>	Yambo Ouologuem
5	<i>La Malédiction du lamantin</i>	Moussa Konaté
6	<i>Allah n'est pas obligé</i>	A. Kourouma
7	<i>Le Parachutage</i>	Norbert Zongo
8	<i>Cantique de l'acacia</i>	Kossi Efoui

Du délai d'exécution

Le délai d'exécution est de trois semaines. Les TD seront donc remis le lundi 10 mars 2025 à 16 heures.

NB : Ainsi que précisé, ci-dessus, les différents travaux dirigés seront défendus lors de la restitution en classe. **L'absence lors de l'exposé entraîne systématiquement et automatiquement la note zéro.**