



## BONJOUR

**Cet extrait de texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par l'auteur**

« Madame, Monsieur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements de liberté et artistique qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philip Josserand

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# FRANCE BOULOT

*Écrit par Philippe Josserand*

Œuvre Déposée et protégée par la SACD en mai 2024. Ces textes ont été joués à Châteaurenard de Provence, salle du Réal les 15 et 16 juin 2024 par la Cie Univers Scène Théâtre. Certains élèves de l'école de Théâtre ont participé à l'élaboration de certains textes en fonction des personnages et des contextes. Un grand merci à eux.

## CARACTERISTIQUES :

**Genre :** Comédie à sketch – Humour.

**Thème :** Le chômage – Les Fonctionnaires – Les sans-emploi

**Distribution :** Pièce pour 8 à 16 comédiens maximum.

**Décor :** Selon les choix scéniques : Bureau – Pupitre d'accueil – Chaises - ordinateur.

**Costumes :** Neutre ou suivant les personnages.

**Public :** A partir de 10 ans.

**Synopsis :** La vie d'une journée dans une agence pour l'emploi.

## LES PERSONNAGES

LE CHEF D'AGENCE  
 L'HÔTESSE – DENISE  
 L'HOTESSE – JOSIANE  
 L'HOTESSE – JOCELINE  
 L'HOTESSE - CHRISTINE  
 L'HOTESSE - ARMANDE  
 L'HOTESSE – LOUISE  
 LA STAGIAIRE – LILI-ROSE  
 LE MINISTRE  
 LE CHÔMEUR MIGRANT FRANÇAIS  
 LES FAITOUTS  
 LA CHOMEUSE PERDUE  
 LES 2 STARLETTES  
 MONSIEUR CROMAGNON  
 LE VOLEUR 1  
 LE VOLEUR 2  
 LE VOLEUR 3  
 LE VOLEUR 4

## AU RAPPORT

- CHEF D'AGENCE :** Mesdames, s'il vous plait !
- L'HÔTESSE 1, 2, 3, 4, 5 :** Oui Chef !
- CHEF D'AGENCE :** Au rapport matinale, merci !
- L'HÔTESSE 1 :** On arrive Chef !
- L'HÔTESSE 2 :** Moi, je suis là !
- L'HÔTESSE 3 :** Moi aussi !
- L'HÔTESSE 4 :** J'arrive !
- L'HÔTESSE 5 :** Coucou Chef !
- L'HÔTESSE 1 :** Me voilà !
- L'HÔTESSE 2, 3, 4, 5 :** Wahou la robe !
- CHEF D'AGENCE :** Où est Armande ?
- L'HÔTESSE 1 :** C'est vrai ça ! Où est Armande ?
- L'HÔTESSE 2 :** Vous l'avez vue vous ce matin ?
- L'HÔTESSE 3 et 4 :** Ah non !
- L'HÔTESSE 5 :** Elle est malade peut-être ?
- CHEF D'AGENCE :** Elle est venue pointer ce matin ?
- L'HÔTESSE 5 :** Moi, je l'ai pas vu pointer le bout de son nez Chef !
- L'HÔTESSE 1 :** Ben non, je crois pas.
- L'HÔTESSE 2 :** Mais si.
- L'HÔTESSE 3 :** Ah bon tu l'as vue toi ?
- L'HÔTESSE 2 :** Heu ? Ah ben non, c'était l'autre matin ! Comme ça passe vite la vie.
- L'HÔTESSE 4 :** Pourtant, y a toutes ses affaires dans le vestibules.
- CHEF D'AGENCE :** Armande ? Armande !
- L'HÔTESSE 1, 2, 3, 4 et 5 :** Armande ! Armande ! *Tout le monde l'appel et la cherche.*
- L'HÔTESSE 1 :** Où te caches-tu !
- L'HÔTESSE 2 :** Sors de ton tiroir !
- L'HÔTESSE 3 :** Sors de ton casier !
- L'HÔTESSE 4 :** Armande t'es là ?
- L'HÔTESSE 5 :** Si t'es pas là, fais nous un signe ?
- L'HÔTESSE 6 :** J'suis pas là !
- CHEF D'AGENCE :** On vous a entendu Armande !
- L'HÔTESSE 1, 2, 3, 4 et 5 :** T'es où ? *Elle entre fatiguée et un peu bourrée de la veille.*
- L'HÔTESSE 6 :** Ouais, je suis là ! Pas de panique !
- L'HÔTESSE 1 et 5 :** T'étais où ?
- CHEF D'AGENCE :** Vous étiez où Armande, on vous attendait pour le briefing du matin.
- L'HÔTESSE 2 :** Oh la tête !
- L'HÔTESSE 3 :** T'as pris un bus !
- L'HÔTESSE 4 :** Un train ?
- L'HÔTESSE 6 :** Désolée, je suis restée enfermer dans l'agence hier soir.
- CHEF D'AGENCE :** Quoi !! On vous a enfermé dans l'agence toute la nuit ?
- L'HÔTESSE 6 :** Ouais !

- L'HÔTESSE 1 et 5 :** Mais non !
- L'HÔTESSE 6 :** Ah ben si et toute seule en plus !
- L'HÔTESSE 4 :** Pas de portable ?
- L'HÔTESSE 6 :** Déchargé comme moi !
- L'HÔTESSE 2 :** Le chargeur.
- L'HÔTESSE 6 :** Dans la voiture pas comme moi !
- L'HÔTESSE 5 :** Trop la galère ! Qui est parti en dernier alors ?
- L'HÔTESSE 3 :** C'est pas moi, j'ai viré le dernier chômeur à 16H !
- L'HÔTESSE 4 :** Moi, j'avais un rendez-vous chez la manucure à 15H30.
- L'HÔTESSE 2 :** Moi, le mercredi, je fais mon sport, je suis partie tôt aussi.
- L'HÔTESSE 3 :** Pas moi Chef ! J'ai pointé comme d'habitude.
- L'HÔTESSE 6 :** Pas moi non plus, j'ai pas pu partir !
- CHEF D'AGENCE :** Qui a enfermé Armande alors ?
- L'HÔTESSE 1, 2, 3, 4 et 5 :** *Tout le monde le regarde.* Mais c'est pas vous Chef ?
- CHEF D'AGENCE :** Hein ? Pourquoi moi ?
- L'HÔTESSE 1 :** Parce que vous êtes le Chef et que vous fermez la boutique.
- CHEF D'AGENCE :** Ah si, c'est peut-être moi ! Mais vous étiez cachée où Armande ?
- L'HÔTESSE 6 :** Aux toilettes, je pissais !
- L'HÔTESSE 3 et 5 :** Cystite ?
- L'HÔTESSE 6 :** Ouais, j'ai des fuites quoi.

## LE MIGRANT FRANÇAIS

*Un chômeur entre au look frontalier Suisse alsacien, il cherche. Il a l'accent suisse.*

- L'HÔTESSE 1 :** Bonjour Monsieur ! Bienvenue à France Boulot.
- LE CHÔMEUR :** Bonjour, je souhaiterais m'inscrire et remplir un dossier, s'il vous plaît.
- L'HÔTESSE 1 :** Vous êtes au bon endroit.
- LE CHÔMEUR :** Merci.
- L'HÔTESSE 1 :** Approchez vous. *Elle prend le présentoir roulant avec un ordinateur.* Vous avez internet ?
- LE CHÔMEUR :** Heu non pas encore.
- L'HÔTESSE 1 :** Vous n'avez pas internet ?
- LE CHÔMEUR :** Heu non, c'est grave ?
- L'HÔTESSE 1 :** Vous n'êtes pas du tout dans la vie Monsieur, vous êtes déconnecté ou quoi ?
- LE CHÔMEUR :** Ah bon ?
- L'HÔTESSE 1 :** Internet, c'est la vie Monsieur.
- LE CHÔMEUR :** Ah bon ?
- L'HÔTESSE 1 :** Sinon moi je dois faire votre inscription manuellement et j'ai pas de stylo.
- LE CHÔMEUR :** Ah mince !
- L'HÔTESSE 1 :** Donc vous êtes pauvre alors ?
- LE CHÔMEUR :** Heu, pas tout à fait ! Je suis frontalier, voyez !

- L'HÔTESSE 1 :** Ah ben si ! À notre époque ne pas avoir internet, c'est quand même être un pauvre, vous m'excuserez.
- LE CHÔMEUR :** C'est-à dire que j'ai travaillé à l'étranger, donc j'ai déménagé et suite à mon licenciement, je n'ai pas repris internet.
- L'HÔTESSE 1 :** Ah d'accord ! En plus, vous venez de l'étranger ?
- LE CHÔMEUR :** Oui.
- L'HÔTESSE 1 :** Avec un employeur étranger ?
- LE CHÔMEUR :** Oui.
- L'HÔTESSE 1 :** Ah d'accord ! Ça va être encore plus compliqué que je ne le pensais.
- LE CHÔMEUR :** Ah mince !
- L'HÔTESSE 1 :** Louise !
- L'HÔTESSE 2 :** Ouais !
- L'HÔTESSE 1 :** Tu peux venir s'il te plaît.
- L'HÔTESSE 2 :** Qu'est-ce qui se passe ?
- L'HÔTESSE 1 :** Alors Monsieur n'a pas internet et...
- L'HÔTESSE 2 :** Il est pauvre alors...
- LE CHÔMEUR :** Heu, pas tout à fait... Je suis frontalier, voyez !
- L'HÔTESSE 2 :** Ah ben si ! À notre époque ne pas avoir internet, c'est quand même être un peu pauvre, vous m'excuserez.
- L'HÔTESSE 1 :** Ah vous voyez, qu'est-ce que je vous disais !
- LE CHÔMEUR :** Je suis ingénieur, vous savez.
- L'HÔTESSE 1 et 2 :** Oui, mais ça, nous, on s'en fout !
- L'HÔTESSE 2 :** Ici, sans internet, vous êtes considéré comme un clochard numérique.
- LE CHÔMEUR :** À ce point ?
- L'HÔTESSE 1 :** Et vous avez de la chance, nous sommes cools au regard de votre statut de SDF. Bref passons, alors Louise, ce Monsieur a travaillé à l'étranger et...
- L'HÔTESSE 2 :** Ah d'accord ! En plus, vous venez de l'étranger ?
- LE CHÔMEUR :** Oui !
- L'HÔTESSE 2 :** Avec un employeur étranger ?
- LE CHÔMEUR :** Oui !
- L'HÔTESSE 2 :** Ah d'accord ! Ça va être encore plus compliqué que je ne le pensais.
- L'HÔTESSE :** Oui c'est ce que je lui ai dit, bon bref, ce Monsieur a travaillé à l'étranger et...
- L'HÔTESSE 2 :** Non mais là attend, j'appelle Denise son cas est trop compliqué. Denise ! Denise !
- L'HÔTESSE 3 :** Ouais !
- L'HÔTESSE 2 :** T'es où bordel ?
- L'HÔTESSE 3 :** J'arrive, j'arrive !
- L'HÔTESSE 2 :** Dépêches-toi, on a un migrant qui vient de l'étranger.
- .....

## MADAME FOUINFOIN S'ÉNERVE

*On entend un tracteur qui se gare et une paysanne se présente.*

- ME FOUINFOUN :** C'est là ! Oh y a quelqu'un ! Oh bédigas, y a quelqu'un dans la boutique ! Oh j'ai pas que ça à faire moi, je dois aller traire les bédigues ! Hou, Hou ! Oh coquin de sort ! Mais y a personne dans l'étable ou quoi ! Hou, Hou !
- LA STAGIAIRE :** J'arrive Madame, pardon.
- ME FOUINFOUN :** Vous avez les esgourdes ensablées ou quoi ! Vous étiez où ?
- LA STAGIAIRE :** J'étais aux toilettes pour un petit pipi excusez-moi !
- ME FOUINFOUN :** Ouais ben moi j'ai pas que ça à faire, j'ai le tracteur qui est garé dans la pelouse à l'entrée parce que y a dzin de place sur votre parking pour nain...
- LA STAGIAIRE :** Vous avez garé votre tracteur dans l'espace arboré de l'accueil mais vous n'avez pas le droit, je pense ?
- ME FOUINFOUN :** Vous appelez ça un espace arboré vous ! Un bout de pelouse et deux bouleaux ?
- LA STAGIAIRE :** C'est en effet l'espace d'accueil jardin de France Boulot Madame !
- ME FOUINFOUN :** Ah ok ! Vous faites aussi dans le jardinisme vé ? Vous vendez du bouleau quoi !
- LA STAGIAIRE :** C'est un peu la mission à France Boulot.
- ME FOUINFOUN :** Moi, je vous préviens pitchounette, le bouleau comme ça, ça m'intéresse pas, vé.
- LA STAGIAIRE :** Madame, il faut quand même travailler dans la vie, vous comprenez et France Boulot est là pour vous aider.
- ME FOUINFOUN :** *S'énerve*. Mais le bouleau, ça m'intéresse pas, je te dis ! As compra tête d'aïl !
- LA STAGIAIRE :** Madame, il faut quand même vouloir gagner sa vie et France Boulot vous guide.
- ME FOUINFOUN :** Oh mais elle est sourde la Gallinette ou quoi, moi je te dis que le bois du bouleau, c'est pas mon truc, c'est trop tendre, il me faut du dur, du ferme, capito ?
- LA STAGIAIRE :** Heu capito ! Mais vous me dites que le boulot c'est pas votre truc ?
- ME FOUINFOUN :** Oh mais t'es moulégas du teston ou quoi ! Le bouleau c'est pas mon truc, pas la peine d'essayer de m'en vendre, bédigas, je préfère le bois de chêne, vé, c'est le bois le plus dur pour mettre dans ma cheminée, tu comprends ou pas tête de linotte.
- LA STAGIAIRE :** Ah d'accord mais...
- ME FOUINFOUN :** L'avantage, tu vois, c'est que le chêne, y fait des glands et avec les glands, on fait des... ?
- LA STAGIAIRE :** On fait des... des colliers de glands ?
- ME FOUINFOUN :** Des colliers Sainte Mère ! On fait des cakes... Des cakes au gland, tu vois !
- LA STAGIAIRE :** Ah d'accord...
- ME FOUINFOUN :** Oh t'es pas douée en cuisine toi...
- LA STAGIAIRE :** Heu non... Sinon en quoi puis-je vous aider Madame ?
- ME FOUINFOUN :** Bah à trouver un boulot ! À la ferme, y a que tchi ! Avec ces couillons de l'Europe, ces tchapacans qui nous emboucanent, moi je suis obligée de manger mes vaches et mes cochons. Ils nous saignent jusqu'au trognon nous les agriculteurs ! Ils nous rendent fadas, tu comprends !
- LA STAGIAIRE :** Je peux vous inscrire pour dans notre base internet, si vous voulez ?
- ME FOUINFOUN :** Voilà, pour sur que je veux m'inscrire sur ton internet là...
- LA STAGIAIRE :** Installons-nous ici ! Venez ! *Elles s'assoient.*

- ME FOUINFOUIN :** Moi, je suis M'dame Fouinoin.
- LA STAGIAIRE :** Madame Fouinoin. Vous n'avez pas de prénom ?
- ME FOUINFOUIN :** Ben si, vé, Germaine.
- LA STAGIAIRE :** Très bien Germaine Fouinoin. Alors vous cherchez dans quel secteur d'activité ?
- ME FOUINFOUIN :** Ben moi, je suis dans le fermage et l'élevage quoi.
- LA STAGIAIRE :** Je vais remplir votre profil...
- ME FOUINFOUIN :** Qu'est-ce tu veux remplir ? Je t'avertis Pitchounette, tu me touches pas le moure, ni mon profil.
- LA STAGIAIRE :** Ne vous inquiétez pas je veux juste savoir ce que vous savez faire...
- ME FOUINFOUIN :** Ah Bon ? Ben, je sais traire la bédigue...
- LA STAGIAIRE :** La bédigue ?
- ME FOUINFOUIN :** La brebis, ma pitsotte... *Un bruit de troupeau apparaît. Elle siffle comme pour faire avancer les brebis.*
- LA STAGIAIRE :** Ah d'accord ! Je note en même temps vos compétences ! Et vous faites quoi d'autres ?
- ME FOUINFOUIN :** Je sais traire la vache...
- LA STAGIAIRE :** La vache ? C'est à dire ?
- ME FOUINFOUIN :** Je sais traire la vache quoi... *Un bruit de troupeau apparaît. Elle siffle comme pour faire avancer les vaches.*
- LA STAGIAIRE :** Vous trayez beaucoup dans votre métier, j'ai l'impression ?

### MR ET MME FAITOUT

- L'HÔTESSE :** Madame, Monsieur ont besoin d'aide peut-être ?
- LA CHÔMEUSE et LE CHÔMEUR :** Pourquoi pas !
- LA CHÔMEUSE :** Voilà, mon mari et moi venons d'arriver dans la région...
- LE CHÔMEUR :** On est tout neuf en somme...
- LA CHÔMEUSE :** Et nous recherchons un travail...
- LE CHÔMEUR :** Faut bien vivre vous comprenez...
- L'HÔTESSE :** Bien sûr. Je vais vous inscrire, ce sera plus facile pour traiter votre dossier !
- LA CHÔMEUSE :** Ah, t'entend ça Marcel ! Il faut s'inscrire ?...
- LE CHÔMEUR :** Faut s'inscrire ?
- L'HÔTESSE :** C'est préférable comme ça vous avez accès à toutes nos offres d'emploi !
- LA CHÔMEUSE :** Ah d'accord, t'entend ça Marcel !
- LE CHÔMEUR :** C'est gratuit ?
- L'HÔTESSE :** Si vous êtes français...
- LA CHÔMEUSE et LE CHÔMEUR :** Ah oui !
- L'HÔTESSE :** Alors votre nom, on commence par Madame...
- LA CHÔMEUSE :** Jeanine Faitout.
- L'HÔTESSE :** Jeanine Faitout ! C'est rigolo ça ! Et vous Monsieur.
- LE CHÔMEUR :** Moi c'est Marcel Faitout.
- L'HÔTESSE :** Marcel Faitout ! C'est rigolo ça ! Et vous recherchez dans quel domaine ?
- LA CHÔMEUSE :** Oh, on n'a pas de domaine, hein Marcel !

**LE CHÔMEUR :** Oh ben non, nous, on fait tout. Hein ma Jeanine !  
**LA CHÔMEUSE :** C'est ça ! On sait tout faire.  
**LE CHÔMEUR :** On fait tout du sol au sol s'il faut. Hein Jeanine !  
**LA CHÔMEUSE :** Oui, on fait tout ! Du plafond au plafond, vous voyez.  
**L'HÔTESSE :** Un peu comme votre nom l'indique, Les Faitouts ! *Elle rit.*  
**LES 2 CHÔMEURS :** Voilà ! On est les Faitout. *Ils rient aussi.*  
**L'HÔTESSE :** Bien, pour nous, c'est une bonne nouvelle Madame et Monsieur Faitout.  
**LE CHÔMEUR :** C'est ça, on fait tout. Hein Jeanine !  
**LA CHÔMEUSE :** Oui, on sait tout faire ! Hein Marcel !

---

### CHÔMEURS ET CAMBRIOLEURS

**L'HÔTESSE 1 :** Bonjour !  
**L'HÔTESSE 2 :** Bonjour ! Bienvenue ! *Pas de réponse.*  
**VOLEUR 1 :** Bonjour !  
**VOLEUR 2 :** Chutttt !  
**L'HÔTESSE 1 :** Pourquoi il porte des cagoules ?  
**L'HÔTESSE 2 :** Le froid, peut-être !  
**L'HÔTESSE 3 :** Au mois de juin ?!  
**L'HÔTESSE 2 :** Ah ben non !  
**L'HÔTESSE 3 :** Bon ! Que puis-je pour vous, les cagoulés ? *Le 3<sup>ème</sup> cambrioleur arrive dans l'agence, personne ne parle. Ils s'observent tous. La 4<sup>ème</sup> hôtesse entre.*  
**L'HÔTESSE 4 :** Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi ce silence tout à coup ?  
**VOLEUR 3 :** *Ils sortent des armes de leur sac.* Main à terre ! Tout le monde en l'air !  
**VOLEUR 1 :** Heu tu t'es trompé là !  
**VOLEUR 3 :** Hein !  
**VOLEUR 2 :** C'est Main en l'air ! Tout le monde à terre !  
**VOLEUR 3 :** Ouais ben je me comprends ! Mains au dessus de la tête !  
**VOLEUR 1 :** C'est un braquage !  
**VOLEUR 2 :** C'est un casse !  
**VOLEUR 3 :** Que personne ne bouge un doigt, un cheveu !  
**VOLEUR 1 :** Que personne ne bouge un doigt, un cheveu !  
**VOLEUR 2 :** Que personne ne bouge un orteil, une oreille !  
**VOLEUR 3 :** Si vous pressez un bouton...  
**VOLEUR 1 et 2 :** Si vous pressez un bouton...  
**VOLEUR 3 :** Vous n'allez pas répéter tout ce que je dis quand même.  
**VOLEUR 1 :** Non, on va pas répéter tout ce que tu dis !  
**VOLEUR 2 :** Non, on va pas répéter tout ce que tu dis !  
**VOLEUR 3 :** Donc je reprends : Si vous pressez un bouton... ou si vous mettez une alarme en route, vous ne reverrez plus jamais vos maris, vos enfants et vos amants.  
**VOLEUR 1 et 2 :** Compris les femelles ...  
**L'HÔTESSE 4 :** Moi personnellement, je m'en fous, je suis stagiaire et célibataire.

**L'HÔTESSE 1 :** Moi aussi, je m'en tape, je suis divorcée.

**L'HÔTESSE 2 :** Et moi, je suis vierge !

**L'HÔTESSE 1, 3 et 4 :** Ah bon t'es vierge Denise ?

**L'HÔTESSE 2 :** Mais non, je déconne ! Au contraire, j'en ai vu passé des trains.

**VOLEUR 1 :** Taisez-vous !

**VOLEUR 2 :** Silence !

**VOLEUR 3 :** Apprenez à vous taire, sinon on vous coupe les cheveux !

**L'HÔTESSE 1, 2, 3 et 4 :** Ah bon ?

**L'HÔTESSE 1 :** Ça, c'est original.

**L'HÔTESSE 2 :** Moi qui avais besoin d'aller chez le coiffeur...

**L'HÔTESSE 3 :** Vous êtes coiffeurs ?

**L'HÔTESSE 4 :** Si vous cherchez du travail dans la coiffure, on a des postes à disposition.

**VOLEUR 3 :** Silenceeeeeeeee !

**VOLEUR 1 :** Ou on vous scalpe !

**L'HÔTESSE 3 :** Ça, c'est moins fun par contre.

**L'HÔTESSE 4 :** C'est pas conseillé pour le cuir chevelu, y paraît !

**VOLEUR 2 :** Silenceeeeeeee, sinon on vous met la boule à zéro !

**L'HÔTESSE 1, 2, 3 et 4 :** Ok, on se tait !

**VOLEUR 3 :** Toi là, mets-toi ici, au milieu de la pièce !

**VOLEUR 1 :** Vous deux aussi !

**VOLEUR 2 :** Et toi aussi ; Toutes au milieu de la pièce et à genoux ! **Elles se déplacent, se mettent centre scène et se tiennent par le bras.**

**VOLEUR 3 :** Comme ça, on vous à l'œil !

**L'HÔTESSE 1 :** Je peux parler ? **Levant le doigt.**

**VOLEUR 3 :** Qu'est-ce que tu veux ?

**L'HÔTESSE 1 :** On passe à la casserole à quel moment ?

**VOLEUR 3 :** Hein ! Quelle casserole ?

**VOLEUR 1 et 2 :** **Nous**, violer en douceur ?

**L'HÔTESSE 2 :** Oh oui, on passe à la casserole à quel moment ?

**L'HÔTESSE 3 :** Trop bien !

**L'HÔTESSE 4 :** Le problème les filles, c'est qu'ils sont que 3 ! Et on est 4.

**VOLEUR 1 :** Mais on veut pas vous passer à la casserole !

**L'HÔTESSE 1, 2, 3 et 4 :** Ah bon !

**VOLEUR 2 :** Ben non, on fait un casse !

**LES HÔTESSES 1, 2, 3 et 4 :** Ah mince !

---

## LES STARLETTES

**CHEF D'AGENCE :** **Il trouve un dossier.** Le voilà celui-là, je le cherchais partout ! **Un couple de jeune arrive.** Jeunes gens bienvenus, vous souhaitez des renseignements peut-être ?

**LUI :** Heu ouais M'sieur !

**ELLE :** Pourquoi pas ! C'est payant ?

**CHEF D'AGENCE :** Ah non les annonces à France Boulot sont entièrement gratuites...

**ELLE :** Cool M'sieur !

**LUI :** Ben merci ! On n'avait pas plus de monnaie.

**CHEF D'AGENCE :** Vous recherchez peut-être un emploi ?

**ELLE :** Heu un emploi, c'est quoi ça ?

**LUI :** Mais si tu sais bien, les gens qui travaillent là, on en croise parfois dans la rue, dans les boutiques, tout ça quoi !

**ELLE :** Ah ok ! Ben pourquoi pas. Ça s'essaye !

**CHEF D'AGENCE :** Vous recherchez dans quel domaine d'activités...

**LUI :** C'est à dire... Dans quel sens ?

**ELLE :** C'est quoi l'activité... en gros ?

**CHEF D'AGENCE :** Dans quel métier souhaiteriez-vous, vous diriger pour votre future carrière professionnelle ?

**LUI et ELLE :** Ah ok !

**ELLE :** Bosser en gros ?

**CHEF D'AGENCE :** C'est ça, travailler, se lever le matin, puis bosser.

**LUI et ELLE :** Hou là ! C'est chaud !

**LUI :** Moi je suis pas trop du matin M'sieur.

**ELLE :** On n'est pas préparés à tout ça, nous deux.

**LUI :** Pourtant on en a envie, hein Capsule.

**ELLE :** Ouais Tampon.

**CHEF D'AGENCE :** Vous avez fini vos études ?

**ELLE :** Ah oui, y a bien longtemps.

**LUI :** On les a même pas commencer.  *Ils rient bêtement.*

**CHEF D'AGENCE :** Ça, c'est pas grave, il vaut mieux être compétent que diplômé. L'important est de savoir ce qu'on veut faire dans la vie.

**ELLE :** Ah oui moi je sais depuis longtemps.

**LUI :** Moi pareil !

**CHEF D'AGENCE :** Parfait, et dans quel domaine vous souhaitez-vous diriger ?

**ELLE :** Plutôt dans l'artistique !

**CHEF D'AGENCE :** Très bien !

**LUI :** Les paillettes quoi !

**CHEF D'AGENCE :** Heu... C'est à dire ?

**LUI et ELLE :** Nous, on veut être stars M'sieur !

**CHEF D'AGENCE :** Stars ?

**ELLE :** Oui star ou starlette !

**LUI :** Apparemment, c'est pas trop crevant comme job et ça ramène du blé quoi !

**ELLE :** Moi depuis toute petite, ça m'attire ce milieu qui brille, faire du cinoche ça me botterait !

**LUI :** Moi pareil ! Les gens ont l'air cool, propres même et sont surtout bien fringués !

**CHEF D'AGENCE :** Je vois oui !

.....

## L'ENTERREMENT

*Un homme habillé avec des pantoufles et des lunettes cassées entre.*

- LE CHÔMEUR :** C'est un scandale !
- CHEF D'AGENCE :** Tiens, Monsieur Cromagnon, vous ici, quelle surprise ?
- LE CHÔMEUR :** Écoutez ! Après on dit que les chômeurs profitent du système.
- CHEF D'AGENCE :** Pas du tout, surtout pas vous, Monsieur Cromagnon ! *L'hôtesse arrive.*
- L'HÔTESSE :** Ah si Chef, on le dit souvent que ce sont des glandeurs surtout Monsieur Cromagnon !
- LE CHÔMEUR :** Ah vous voyez.
- CHEF D'AGENCE :** Oui, mais on ne le fait pas exprès, on peut dire ça sous le coup de la fatigue par exemple !
- L'HÔTESSE :** Oui mais on le dit souvent quand même Chef !
- LE CHÔMEUR :** Ah vous voyez.
- CHEF D'AGENCE :** Mais parce que on est souvent fatigués !
- LE CHÔMEUR :** En tout cas, moi je ne suis pas un profiteur.
- CHEF D'AGENCE :** Nous n'en doutons pas cher Monsieur Cromagnon !
- LE CHÔMEUR :** Regardez ! J'ai envoyé mon Curriculum Vitae à cette entreprise que je piste depuis longtemps.
- CHEF D'AGENCE :** Très bien !
- L'HÔTESSE :** Vous êtes courageux Monsieur Cromagnon bravo !
- LE CHÔMEUR :** Vous voyez toutes mes compétences ?
- CHEF D'AGENCE :** Ah oui et elles sont nombreuses ! On les connaît par cœur depuis le temps !
- L'HÔTESSE :** Mais est-ce que le poste correspondait à votre parcours Monsieur Cromagnon ?
- LE CHÔMEUR :** Mais bien sûr. J'ai postulé sur un poste de directeur technique.
- CHEF D'AGENCE :** Oui très bien, c'est en effet tout à fait adapté !
- LE CHÔMEUR :** À chaque fois cette entreprise me répond la même chose, il n'y a pas de poste disponible.
- L'HÔTESSE :** Vous voulez dire vacant !
- LE CHÔMEUR :** Voilà vacant, si vous voulez !

.....

*« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.*

## L'auteur...



### **PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.**

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux cotés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stephane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

**CONTACT : +33 6 62 22 78 48**

**Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSERAND**

### Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant  
 Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte  
 France Boulot - 2024  
 Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023  
 Criant d'Amour – 2023  
 Château à vendre - 2022  
 Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant  
 Paroles de Gosses – 2021 – Enfant  
 Suspendu à rien - 2020  
 État de choc – 2019  
 L'École du Père Noël – 2019 - Enfant  
 Mariage sans Faim – 2018  
 Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant  
 Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018  
 Récréation d'adultes - 2018  
 Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant  
 Zen Zone – 2017- 2022  
 Tombeau Sapin – 2017  
 Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant  
 Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016  
 Festival Off d'Avignon 2017  
 À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant  
 Samsara - 2015  
 Cimetière m'était comté ou Cabaret : mort de rire - 2015  
 L'âme Fatale - 2014  
 La politique du Doigté 2014  
 Aïe Faune – 2014  
 L'Éloge des Cocus – 2013  
 5<sup>ème</sup> Saison - 2012  
 L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011  
 L'auberge des Toqu'arts - 2011  
 Voleur de Jouets – 2011 - Enfant  
 Cass-Ting – 2010  
 Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009  
 Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant  
 Bijoux de Famille – 2008  
 L'Hôpital en Folie - 2007  
 L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006  
 L'art de l'art - 2006  
 Bipèdes en Solde – 2005  
 Alors là Chapeau ! 2004  
 L'Office des Crabes 2002  
 Paradis d'Enfer – 1999/2010  
 Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998  
 Appartement loué et appartement à louer – 1997  
 Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013  
 Le Chenil – 1995  
 Anna ou l'abstinence passagère - Monoloque - 1994