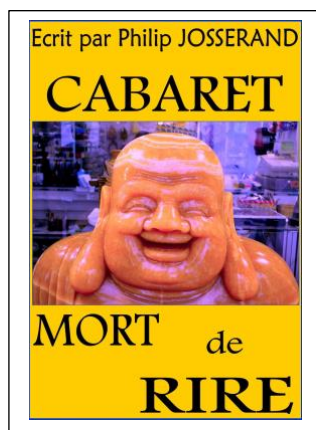




BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur

« Tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix, cette liberté a un coût : celui d'un long travail de création afin d'oublier la frénésie d'une société de consommation qui étouffe notre âme d'enfant et notre liberté de création qui est en nous. Merci de votre compréhension ». Philip Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation toute structure de représentation (Théâtre, MJC, École, Lycée, Festival, Compagnie de Théâtre etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

CABARET MORT DE RIRE...

ou

CIMETIÈRE M'ÉTAIT CONTÉ

Écrit par Philippe Josserand

Œuvre protégée et Déposée à la SACD 2015. Date de sa première représentation à Châteaurenard salle du Réal par la Cie Univers Scène Théâtre. Œuvre écrite en 2015.

CARACTERISTIQUES :

Genre : Comédie à thème – Humour.

Thème : La mort – Cimetière – Les âmes

Distribution : Pièce pour 6 à 10 comédiens maximum.

Décor : Avec ou sans décor selon les choix scéniques. Des tombes.

Costumes : Neutre ou suivant les personnages.

Public : À partir de 12 ans.

Synopsis : Dans un cimetière, des âmes errent dans les allées. L'espace est comme une ville où les gens se croisent, se rencontrent et racontent leurs histoires de vie. Les personnages sortent visibles de l'invisible et sont vivants. Les morts deviennent parlants et les situations prennent réalités amenant une nouvelle citée au sein du cimetière. Un voyage humoristique parmi les âmes errantes selon nos croyances. Un spectacle qui dédramatise les peurs de la mort en riant autour du sujet.

Pièce peut être adaptée pour plusieurs comédiens.

CONTACT : Mail à l'adresse suivante : philipjosserand@gmail.com

Portable : 06 62 22 78 48

Une personne vêtue de noir, entre sur scène. Puis, les autres enchaîneront.

Cimetière m'était conté ou Cabaret mort de rire écrit par Philippe Josserand

N° Adhérent SACD : 601313/31

COMEDIEN 1 : Ça y est ! Je suis mort !

TOUS : *Derrière la coulisse.* Bon débarras ! *Il fait un geste du bras qui signifie « Allez vous faire voir ! ». Un autre entre.*

COMEDIEN 2 : Moi aussi, je suis mort ! Ça y est !

TOUS : *Derrière la coulisse.* Oh non pas toi !

COMEDIEN 2 : Ben si !

TOUS : *Derrière la coulisse.* Les boules...

COMEDIEN 1 : Tant mieux ! Bon débarras... *Le comédien 2 fait un geste du bras qui signifie « Allez vous faire voir ! ». Un autre entre.*

COMEDIEN 3 : Moi aussi, je te rassure, je suis raide de chez raide. *Ils entrent tour à tour.*

COMEDIEN 4 : En même temps, les raideurs matinales, ça te connaît. Moi aussi, décédé !

COMEDIEN 5 : Calanché moi aussi,

TOUS : Calanché !

COMEDIEN 5 : Ouais, une expression de paysan !

COMEDIEN 6 : Trépassé pour moi, et pas mécontent ! J'ai quitté enfin ce monde débile...

COMEDIEN 7 : Moi, j'ai expiré sans problème... et plus besoin d'oxygène ! Ouf !

TOUS : Pourquoi ?

COMEDIEN 6 : T'es en colère contre l'oxygène ?

COMEDIEN 7 : J'en ai bouffé de l'oxygène ! J'étais prof de gym !

COMEDIEN 8 : Moi, pour tout vous dire, j'ai succombé !

TOUS : À la tentation ?

COMEDIEN 8 : Ben non, à la Faucheuse ! Remarque, en réfléchissant, c'est pareil !

TOUS : Elle était à poil ?

COMEDIEN 8 : Qui ?

TOUS : Ben la faucheuse !

COMEDIEN 8 : À poil et à vapeur, même, ça vous va !

COMEDIEN 9 : Eh oui, c'est une gonzesse comme les autres !

COMEDIEN 10 : Elle est mortelle, cette nana !

COMEDIEN 7 : Une tuerie cette meuf, qu'on en meurt !

COMEDIEN 11 : Oui, c'est la dernière femme que tu croises et tu te maries avec pour la vie !

TOUS : Jusqu'à ta mort... *Ils rient.*

COMEDIEN 11 : Ah ! Ah ! Mort de rire !

COMEDIEN 12 : Moi, je me suis éteinte comme une bougie.

TOUS : Oh mince...

COMEDIEN 13 : T'inquiète pas, on allumera des cierges à ta gloire !

.....
Deux personnes entrent sur scène sur de la musique.

COMEDIEN 1 : Salut public...

COMEDIEN 2 : Mesdames et Messieurs !

COMEDIENS 1 et 2 : Bonsoir !

COMEDIEN 2 : Bienvenue au Cabaret MORT DE RIRE ! Bande de veinard !

Un policier entre et se met en faction. Un homme passe avec une tombe sur roulette.

- LE POLICIER :** Vous allez où comme ça !
- LUI :** Bonjour, Monsieur l'agent !
- LE POLICIER :** Vous allez où comme ça, avec votre tombe !
- LUI :** Je cherche mon trou, Monsieur l'agent !
- LE POLICIER :** Vous savez que la circulation est interdite au poids lourd hors des horaires du cimetière !
- LUI :** Ah, je ne savais pas, désolé !
- LE POLICIER :** Bon, allez, on sort, la carte grise, l'assurance et le permis...
- LUI :** Le permis !
- LE POLICIER :** Eh oui mon petit Monsieur, pour le transport de tombe lourde, il vous faut le permis C+ !
- LUI :** Je ne savais pas !
- LE POLICIER :** Et ben maintenant vous savez ! Allez hop, hop, papier, l'assurance, carte grise et tout le bastringue !!
- LUI :** Mais je cherche juste mon trou Monsieur l'agent !
- LE POLICIER :** Chacun cherche son trou cher Monsieur, c'est bien connu. En tout cas, il me faut vos papiers ! Le véhicule est en règle au moins ?
- LUI :** Normalement il est à ma taille ! ***Il cherche dans ses poches.*** Mais désolé Monsieur l'agent, mais je suis parti sans rien !
- LE POLICIER :** Si je comprends bien, vous n'avez ni permis, ni carte grise, ni assurance !
- LUI :** Non, Monsieur l'agent !
- LE POLICIER :** Et bien nous allons établir, en ce jour, un procès verbal cher Monsieur !
- LUI :** Mais Monsieur l'agent, je suis mort !
- LE POLICIER :** C'est pas une raison et ne me prenez pas pour le dernier des macchabées, il est interdit de circuler avec son cercueil hors des horaires autorisés. Il faut lire les panneaux Monsieur !
- LUI :** Mais je viens d'arriver, Monsieur l'agent ! Soyez sympa !
- LE POLICIER :** N'essayez pas de nier les faits !
-

Une femme arrive, l'âme est là et attend dans le cimetière. Un homme arrive. Ils s'observent.

- LUI :** Eh ! Un petit coup vite fait ? ***La femme lui met une immense gifle.***
- ELLE :** Pardon !
- LUI :** Un petit coup, vite fait ? ***La femme lui met une immense gifle.***
- LUI :** Je pense que pour la pipe, c'est pas la peine non plus ?
- ELLE :** Ni je mange les andouilles à la béchamel, tu vois !
- LUI :** Merci quand même ! ***Il sort.***
- ELLE :** De rien l'agace-cul ! ***Un autre homme arrive. Il l'observe.***
- LUI 2 :** Salut.
- ELLE :** Bonjour.
- LUI 2 :** Ça va ?
- ELLE :** Euh, oui, ça va.
- LUI 2 :** Il fait beau, n'est-ce pas ?
- ELLE :** Hein... Euh oui... Si vous voulez !

LUI 2 : C'est cher ?

ELLE : Pardon !

LUI 2 : C'est combien le... là... ?

ELLE : Non mais, ça va pas ! *Elle lui colle une claque.* Le prix, là, ça te va ?

LUI 2 : Faut pas vous énerver, je croyais que vous étiez...

ELLE : Casses-toi avant que je t'en remette une. C'est pas vrai ces mecs même mort, ça bande encore !

.....
Elle sort. Deux hommes se croisent.

LUI : Bonjour !

LUI 2 : Bonjour ! *Ils s'arrêtent, se retournent comme s'ils se connaissaient.*

LUI : On se connaît ? Non ?

LUI 2 : Ah oui, on s'est déjà vu !

LUI : Où s'est-on croisés déjà ?

LUI 2 : Ben je sais plus !

LUI : Ben là, déjà !

LUI 2 : Ah oui ! Ça fait au moins une fois !

LUI : Non mais, c'est sûr, on s'est déjà croisé avant ça...

LUI 2 : Sans aucun doute ! Mais où ?

LUI : Tu n'allais pas Chez Riton, par hasard ?

LUI 2 : Chez Riton ?

LUI : Oui, le bar chez RITON, rue de la Verveine ?

LUI 2 : Ah non, je ne connais pas !

LUI : On s'est vus où alors ? C'est dingue, j'ai comme des blancs depuis que je suis mort !

LUI 2 : On s'est peut-être vus à la cafétéria de l'Hôpital de Villedieu ?

LUI : En effet, j'y suis passé pour les chimio. Plutôt vers le mois de septembre,

LUI 2 : Ah mince, ben non alors, moi, j'y étais en octobre.

.....
SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI - CONTACT : 06 62 22 78 48
philipjosserand@gmail.com

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur...



PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux côtés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Mallevial, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Gong et la méditation depuis 12 ans. Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSERAND

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant
 Cabaret PIF-PAF – 2024 – Enfant, ado, adulte
 France Boulot - 2024
 Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023
 Criant d'Amour – 2023
 Château à Vendre - 2023
 Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant
 Paroles de Gosses – 2021 – Enfant
 Suspendu à rien - 2020
 État de choc – 2019
 L'École du Père Noël – 2019 - Enfant
 Mariage sans Faim – 2018
 Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant
 Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018
 Récréation d'adultes - 2018
 Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant
 Zen Zone – 2017- 2022
 Tombeau Sapin – 2017
 Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant
 Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016
 Festival Off d'Avignon 2017
 À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant
 Samsara - 2015
 Cimetière m'était comté ou Cabaret : mort de rire - 2015
 L'âme Fatale - 2014
 La politique du Doigté 2014
 Aïe Faune – 2014
 L'Éloge des Cocus – 2013
 5^{ème} Saison - 2012
 L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011
 L'auberge des Toqu'arts - 2011
 Voleur de Jouets – 2011 - Enfant
 Cass-Ting – 2010
 Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009
 Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant
 Bijoux de Famille – 2008
 L'Hôpital en Folie - 2007
 L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006
 L'art de l'art - 2006
 Bipèdes en Solde – 2005
 Alors là Chapeau ! 2004
 L'Office des Crabes 2002
 Le silence des solitudes – 2001 - Monologue
 Paradis d'Enfer – 1999/2010
 Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998
 Appartement loué et appartement à louer – 1997
 Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013
 Le Chenil – 1995
 Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994