



## **BONJOUR**

**Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur**

**« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création et croyez-moi, ce choix, cette liberté a un coût : celui d'un long travail de création et celui d'oublier la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfants, de liberté, d'artiste qui est en nous. Merci de votre compréhension ».**  
**Philippe Josserand**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

**En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.**

**Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# APPARTEMENT à LOUER

Œuvre protégée et déposée SACD en avril 1997.

Auteur : Philippe JOSSERAND

## Caractéristiques

**Genre** : Comédie dramatique. Théâtre en salle.

**Thème** : Coup de foudre – Passion - Trahison

**Durée approximative** : 110 minutes.

**Distribution** : 2 hommes – 1 femme.

**Décor** : Un appartement type loft new-yorkais. Intérieur sobre.

**Costumes** : Plutôt mode mais pas chic et selon l'âge des personnages.

**Public**: A partir de 13 ans.

**Synopsis** : Damien et Benoit est un couple homo. Ils ne vivent pas ensemble mais s'aime énormément. Damien a décidé d'aller vivre avec Benoit. Il doit donc laisser son appartement et procéder à des visites de celui-ci. Le jour où Astrid vient pour visiter l'appartement, c'est le coup de foudre entre eux. Ils tombent amoureux... C'est le drame pour Benoit, quand Damien lui apprend subitement qu'il se sépare de lui gardant l'appartement pour vivre et poursuivre sa relation charnelle avec Astrid. Il va s'en suivre une passion dévorante entre le couple jusqu'à la dépression totale et la longue usure du quotidien gangrenant ainsi la relation. Benoit ne va pourtant pas laisser tomber Damien qui l'aime plus que tout.

***Cette pièce débute de la même façon que « Appartement loué ». La trame de l'histoire et le contexte restent principalement identiques. Deux choses se distinguent pourtant : l'identité amoureuse de personnages et le profil des deux intrus qui s'immiscent dans les couples. Les réactions différentes et la finalité aussi en découlent. Version Homosexuelle.***

## CONTACT :

Mail à l'adresse suivante : [philipjosserand@gmail.com](mailto:philipjosserand@gmail.com) - [philippe.josserand@laposte.net](mailto:philippe.josserand@laposte.net)

Portable : 06 62 22 78 48

.....

**EXTRAIT 1**

- LUI** Oui ?
- ELLE** Bonjour. Nous nous sommes parlé au téléphone ?
- LUI** Bonjour. ***Il appuie sur le bouton.*** C'est ouvert ?
- ELLE** Oui, c'est bon.
- LUI** C'est au cinquième étage. Désolé, il n'y a pas d'ascenseur.  
***La porte sonne au bout d'un certain temps. Il ouvre et reste un moment à l'observer, sourit, puis...***
- LUI** Bonjour. Entrez.
- ELLE** ***Très essoufflée.*** Bonjour, je viens visiter l'appartement.
- LUI** Bienvenue au Mont-Blanc !  
***Elle est encore très énergique malgré la fatigue. Elle est habillée en jupe, baskets et corsage léger sans soutien-gorge.***
- ELLE** Je suis au sommet, là ?
- LUI** Oui. Désolé, il n'y a pas de tire-fesse !
- ELLE** Je suis lessivée. En plus, j'ai couru pour arriver jusqu'à vous et les étages m'ont achevée.
- LUI** Vous avez réussi à trouver du premier coup ?
- ELLE** Avec le métro que vous m'avez indiqué, ça a été relativement simple. Merci encore.
- LUI** C'est ce que j'essaye de faire.
- ELLE** Quoi ?
- LUI** Rester simple.
- ELLE** Hum ! Pas facile comme voie, la simplicité.
- LUI** Non pas facile dans un monde compliqué. Vous courez souvent comme ça ?
- ELLE** Oui, ça m'arrive.
- LUI** Après quoi ?
- ELLE** ***Commençant à explorer l'appartement.*** Après quoi ?
- LUI** Oui, après quoi courez-vous ?
- ELLE** ***Regardant le canapé.*** Je peux ?
- LUI** Oui, je vous en prie.
- ELLE** J'aime bien courir, c'est tout. Quand vous courez, c'est forcément après quelque chose ?
- LUI** Non pas forcément.
- ELLE** Restons simple alors ! Vous posez souvent des tas de questions comme ça ?
- LUI** Aux personnes qui semblent pouvoir y répondent sans ambages. Moi aussi, j'aime bien courir...
- ELLE** Et après quoi ?
- LUI** ***Il rit.***
- ELLE** Moi aussi, j'ai le droit ? Non ?
- LUI** Tout à fait. Je cours pour semer la médiocrité des gens, la mienne, pour m'oublier un peu... Comment trouvez-vous l'appartement ?
- ELLE** ***Se levant et regardant.*** C'est spacieux... J'ai chaud. Je peux ?  
***Commençant à enlever son gilet.***

**LUI** Bien sûr... N'allez pas trop loin ! On se connaît à peine. *Souriant.*

**ELLE** *Rétorquant avec un sourire un peu froid.* Oui, c'est peut-être un peu tôt ! *Pause.* C'est pas mal.

**LUI** Vous voulez boire quelque chose ?

**ELLE** Oui, je veux bien, merci. *Visitant.*

**LUI** J'ai de l'eau pétillante, pas très fraîche ou de l'eau plate au frigo ou de la bière ?

**ELLE** Je n'aime pas boire très frais mais l'eau plate m'ira très bien, merci. *Il va chercher un verre puis revient.*

**ELLE** C'est tout de même grand ici !

**LUI** C'est vrai. Il est très agréable. *Ils boivent ensemble.* A part l'escalier bien sûr. Vous comptez le prendre seule ?

**ELLE** Comment ça ?

**LUI** Je veux dire, louer pour vous seulement, sans colocataire ou de petit ami...

**ELLE** Je le prendrai seule...

**LUI** Non parce que même si c'est grand mais c'est un peu petit pour deux.

**ELLE** Ah bon !

**LUI** Enfin... Tout dépend si le couple aime vivre l'un sur l'autre.

**ELLE** Moi j'aime, vivre l'un sur l'autre !

---

## EXTRAIT 2

**DAMIEN** Oui ?

**ASTRID** C'est moi.

**DAMIEN** *Heureux.* Ça va ?

**ASTRID** Ça va mieux. Je ne te dérange pas ?

**DAMIEN** Non, au contraire.

**ASTRID** J'avais envie... de te parler.

**DAMIEN** C'est tout ?

**ASTRID** Envie de toi aussi.

**DAMIEN** *Un temps.* T'es loin ?

**ASTRID** Je suis au centre. Je reprends mes cours à quinze heures.

**DAMIEN** Je t'attends à la station de métro De Lattre. Rejoins-moi dans les toilettes, dernière porte, au fond.

**ASTRID** Je serai là dans dix minutes. J'ai ma petite jupe bleue.

**DAMIEN** Dépêche-toi. Astrid ?

**ASTRID** Oui.

**DAMIEN** Ne mets rien dessous.

**ASTRID** Mais il n'y a rien dessous, sinon je ne t'appellerais pas.

*Il raccroche le téléphone. Il se prépare mais le téléphone sonne à nouveau.*

**DAMIEN** Oui ?

**BENOIT** J'ai pu me libérer plutôt. Je peux passer. J'ai envie de toi ?

**DAMIEN** Ecoute, là je dois m'absenter. Je laisse les clefs à la concierge, viens si tu veux.

**BENOIT** Tu en auras pour longtemps ?  
**DAMIEN** Je n'en sais rien.  
**BENOIT** J'ai quand même une chance de te voir avant de repartir bosser ?  
**DAMIEN** Je pense oui. Je n'en aurais pas pour dix ans. Ce sera pas après quinze heures de toute façon.  
**BENOIT** Bon, j'arrive. A tout à l'heure.  
**DAMIEN** A tout à l'heure.  
**BENOIT** Je t'embrasse.  
**DAMIEN** Oui.  
**BENOIT** Je t'aime.  
**DAMIEN** À tout à l'heure. ***Il raccroche, prend son blouson et sort.***

.....

**Pour avoir la totalité de cette pièce, vous devez contacter l'auteur.**

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante : [philipjosserand@gmail.com](mailto:philipjosserand@gmail.com)

**Portable : 06 62 22 78 48**

***« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand***

## L'auteur



### **PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre,**

#### **Metteur en scène et comédien.**

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux cotés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

**CONTACT : +33 6 62 22 78 48**

**Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSERAND**

#### Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... 2025 - Enfant

Cabaret PIF-PAF – 2024 – Enfant, ado, adulte

France Boulot - 2024

Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023

Criant d'Amour – 2023

Château à Vendre - 2022

Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant

Paroles de Gosses – 2021 – Enfant

Suspendu à rien - 2020

État de choc – 2019

L'École du Père Noël – 2019 - Enfant

Mariage sans Faim – 2018

Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant

Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018

Récréation d'adultes - 2018

Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant

Zen Zone – 2017- 2022

Tombeau Sapin – 2017

Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant

Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016

Festival Off d'Avignon 2017

À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant

Samsara - 2015

Cimetière m'était conté ou Cabaret : mort de rire - 2015

L'âme Fatale - 2014

La politique du Doigté 2014

Aïe Faune – 2014

L'Éloge des Cocus – 2013

5<sup>ème</sup> Saison - 2012

L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011

L'auberge des Toqu'arts - 2011

Voleur de Jouets – 2011 - Enfant

Cass-Ting – 2010

Cherchez la petite bête adaptée des Fables de La Fontaine – 2009

Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant

Bijoux de Famille – 2008

L'Hôpital en Folie - 2007

L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006

L'art de l'art - 2006

Bipèdes en Solde – 2005

Alors là Chapeau ! 2004

L'Office des Crabs 2002

Le silence des solitudes – 2001 - Monologue

Paradis d'Enfer – 1999/2010

Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998

Appartement loué et appartement à louer – 1997

Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013

Le Chenil – 1995

Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994

*Appartement à louer écrit par Philippe Josserand*