



BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur.

« Madame, Monsieur, créateur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et artistiques qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philippe Jossierand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THÉÂTRE DESTINÉ AUX ENFANTS

Joué par des enfants.

LES ORIGINES DE L'HOMME CRO-MIGNON

Auteur : Philippe JOSSERAND

Œuvre Déposée et protégée par la SACD en mai 2017 et a été jouée le 29 juin 2017 au Centre Culturel de l'Étoile à Châteaurenard par les enfants de l'école de SAINT DENYS.

Caractéristiques

Genre : Spectacle d'enfants. Comédie burlesque sur nos origines et nos comportements.

Durée approximative : Selon le choix des textes.

Distribution : Groupe d'enfants.

Décor : Des grandes cartes du monde ou selon l'inspiration du metteur en scène et des enfants.

Costumes : Les costumes, en fonction des origines et des pays, sont au bon vouloir créatif des enfants.

Public : Tous publics

Synopsis : D'où vient-on ? Qui sommes-nous ? Une couleur, une peau, un cœur qui bat ? Sommes-nous si différents que les sociétés, les pays veulent bien le laisser entendre. Même si nos cultures, nos identités, nos religions, nos racines expriment une différence, une approche visuelle rationnelle, n'avons-nous pas les mêmes émotions, les mêmes joies, les mêmes souffrances, un même cœur ? N'avons-nous pas besoin de manger, de boire, de rire et d'amour ? Voici des saynètes écrites avec le regard d'un enfant, contenant des réflexions spirituelles sur la vie intérieure qui nous emmènent au cœur de notre humanité.

SCENE 1 : D'OÙ, ON NAÎT ?

Deux enfants entrent sur scène et s'adresse directement au public.

ENFANT 1 : Bonjour !

ENFANT 2 : Bonjour à tous !

ENFANT 1 : Alors vous êtes en forme ?

ENFANT 2 : Vous êtes bien installés ?

ENFANT 1 : C'est super ! On est vivants plus que jamais !

ENFANT 2 : On est vivants enfin surtout nous, on dirait ! Et on respire le même air !

ENFANTS 1 et 2 : C'est super !

ENFANT 1 : On bouge nos corps ! *Petits mouvements.*

ENFANT 2 : On se voit !

ENFANT 1 : On se parle !

ENFANT 2 : On s'écoute !

ENFANT 1 : Enfin vous, les parents, pas trop quand même.

ENFANT 2 : C'est vrai ça, les parents, vous nous écoutez peu dans l'ensemble d'une journée.

ENFANT 1 : Ben oui, trop travail, trop de stress, pas assez de tendresse et d'amour à partager avec vos petits chéris...

ENFANTS 1 et 2 : Nous. *Tirage de langue.*

ENFANT 2 : Oui mais quand même, c'est grâce à vous, si nous sommes nés.

ENFANT 1 : C'est vrai ! Dans un échange de petits bisous, et paf, on n'est nés ! *Étirent le nez.*

ENFANT 2 : Alors on voulait vous remercier les parents et les grands parents car c'est grâce à vous, si on est là, aujourd'hui !

ENFANT 1 : Oui ! On est fiers d'être sur cette terre même si y a pas assez de bisous.

ENFANT 2 : Oui ! On remercie aussi nos ancêtres qu'on connaît peu, au final.

ENFANT 1 : Ha ben si, quand même un petit peu ! Car il y a bien longtemps sur cette planète, tout ça : cette scène, les chaises, les lumières...

ENFANT 2 : Vos habits, vos sacs à mains, vos portables n'existaient pas.

ENFANT 1 : Y avait pas de voiture, ni de maison, y avait que de la forêt.

ENFANT 2 : La terre n'était pas polluée en gros !

ENFANT 1 : Les humains ne parlaient pas français d'ailleurs...

ENFANT 2 : Ni espagnol, ni italien, ni chinois, ni arabe, ni anglais !

ENFANT 1 : Les êtres humains grognaient pour s'exprimer... *Imitent un dialogue de grognement.*

ENFANTS 1 et 2 : Ça fait peur hein !!

ENFANT 1 : À cette époque, on était l'homme de Cro-Magnon...

ENFANT 2 : Ou l'homme de Neandertal !

ENFANT 1 : Ils sont nos racines, c'est là d'où on vient...

ENFANT 2 : On est les petits enfants de l'homme de Cro-Magnon !

ENFANT 1 : Bien avant Jésus Christ ou Mahomet...

ENFANT 2 : Parfaitement ! On vient du pays des Cro-Magnon !

ENFANT 1 : Parfaitement ! Et Nous ! On est l'homme Cro-mignon...

ENFANT 2 : Et leur pays, c'était la terre !

ENFANT 1 : Ils étaient partout sur la planète, libres et poilus... Pas d'impôts à payer, pas de cantine scolaire et pas de taxes sur les jouets !

ENFANT 2 : La belle vie quoi !

ENFANT 1 : Déjà à cette époque, y paraît, ils mangeaient, dormaient et faisaient des bébés dans les grottes !

ENFANT 2 : Et après, ils buvaient de l'eau parce qu'ils avaient soif.

ENFANT 1 : Hé oui, parce qu'y avait pas le petit verre de vin rouge à l'époque. Hein, les Papis !

ENFANT 2 : Ils vivaient simplement ! Et Ils étaient heureux avec rien.

ENFANT 1 : Hé oui, une grotte pour s'abriter, une bonne flambée au feu de bois et une peau de bête pour avoir bien chaud...

ENFANT 2 : Hé oui, à cette époque, y mettaient pas de chaussettes triples molletonnées pour aller au lit.

ENFANT 1 : Ni de pyjama en grosse laine... *s'adressant à leurs parents.*

ENFANTS 1 et 2 : *s'adressant à leurs parents.* Hein Maman... Et Papa ! *Ils rient.*

ENFANT 1 : Ce sont eux qui ont trouvé le feu.

ENFANT 2 : Hé, franchement, on n'a rien inventé de plus génial depuis cette époque !

ENFANT 1 : Ils s'aimaient déjà fort pour faire plein des bébés !

ENFANT 2 : Tout ça pour vous dire que nos origines, elles sont là...

ENFANT 1 : On vient tous de l'homme de Cro-Magnon !

ENFANT 2 : Et nous, on est l'homme Cro-mignon...

ENFANT 1 : Bon, c'est vrai, on est moins poilus qu'eux !

ENFANT 2 : Hé oui, y a des rasoirs maintenant, hein papa...

ENFANT 1 : Et maman !... Puis la différence, c'est qu'on mange avec des couverts maintenant !

ENFANT 2 : Et on sait parler pour exprimer l'amour...

ENFANT 1 : Oui, l'amour des jouets !

ENFANT 2 : Tout ça pour vous dire qu'il serait bien d'arrêter de regarder l'autre, de critiquer le voisin...

ENFANT 1 : Comme si c'était un étranger de l'au delà...

ENFANT 2 : Même s'il est poilu, noir, blanc ou jaune comme les œufs et différents de vous, le voisin vient de l'homme Cro-mignon !

ENFANT 1 : Même s'il est différent de vous, il respire de l'air, y vient de la terre, y vient de l'univers...

ENFANT 2 : Hé oui, et le voisin est aussi né sur terre ! Figurez-vous ! Il respire, mange, boit, pleure, rigole et pète...

.....

TOUS LES ENFANTS : D'où on vient ?... D'où on vient... Mais d'où on vient ?... Oui, d'où on vient... Oui, c'est vrai ça d'où on vient ! Je ne trouve pas sur ma carte... **Après un temps, ils sortent à part deux enfants qui se rencontrent.**

ENFANT 1 : D'où tu viens toi ?

ENFANT 2 : Ben, du ventre de ma maman comme toi.

ENFANT 1 : Oui mais ta maman elle vient d'où ?

ENFANT 2 : Ben du ventre de sa maman.

ENFANT 1 : Oui mais de quel pays, je veux dire ?

ENFANT 2 : Ben ça, je sais pas.

ENFANT 1 : Tu ne sais pas, dans quel pays était le ventre de ta maman quand tu es né ?

ENFANT 2 : Ben non puisque j'étais dans son ventre. Je voyais rien ! Faudrait lui demander !

ENFANT 1 : Tu ne comprends rien !

ENFANT 2 : Va lui demander, elle est dans la salle.

ENFANT 1 : Tu es certainement né dans un rose comme moi !

ENFANT 2 : Ha ben moi, ce serait plutôt dans une pâquerette, je viens de la campagne.

ENFANT 1 : Mais ça pue les pâquerettes ! Bon ben je vais demander à ta maman alors !

ENFANT 2 : Avant d'y aller, tu parles la langue du campagnard ?

ENFANT 1 : Ah ben non !

ENFANT 2 : Bon ben demande à mes frères alors ! Il parle toutes les langues même le français.

ENFANT 1 : Toutes les langues ! Même l'anglais ?

ENFANT 2 : Même le chinois et le russe.

ENFANT 1 : Mais t'as combien de frères ?

ENFANT 2 : 3000 !

ENFANT 1 : 3000 ?

ENFANT 2 : Oui, un pour chaque langue vivante parlée sur terre ! Viens, je vais te les présenter ?

ENFANT 1 : Tous ?

ENFANT 2 : Oui ! Plus ma maman !

ENFANT 1 : Ça va prendre du temps...

ENFANT 2 : On a toute la vie ! **Ils partent et deux autres enfants entrent.**

ENFANT 3 : Hello ! Tu viens d'où toi ?

ENFANT 4 : Ben là, je viens d'une boulangerie, pourquoi ?

ENFANT 3 : Habillée comme ça ? **Choisir un costume typique d'un pays.**

ENFANT 4 : Ben oui, j'ai mangé un croissant !

ENFANT 3 : T'es français alors ?

ENFANT 4 : Ben je ne sais pas moi ! Faut être français pour manger un croissant ?

ENFANT 3 : Ben non, mais les Français mangent beaucoup de croissant.

ENFANT 4 : Ben moi, je suis gourmand alors je mange toutes les pâtisseries du monde !

ENFANT 3 : Tu m'as donné faim avec tes croissants, tiens...

.....

ENFANT 4 : Salut ! Et toi alors tu viens d'où ?

ENFANT 5 : Comment ça ?

ENFANT 4 : T'es né où si tu préfères ?

ENFANT 5 : Moi, je suis né dans un chou.

ENFANT 4 : Hein !! Mais c'est pas possible ça ?

ENFANT 5 : Si je te le dis.

ENFANT 4 : À Bruxelles ?

ENFANT 5 : À Bruxelles ! Mais non, dans un chou, un chou rouge même !

ENFANT 4 : Celui qu'on mange en salade là ?

ENFANT 5 : Ah ben oui, pas le chou blanc, ça pue trop.

ENFANT 4 : Et ça pousse dans quel pays les choux alors ?

ENFANT 5 : Dans tous les pays du monde. Y suffit d'une graine de chou, genre moi ou toi, de la terre, de l'eau et pouf tu nais dans un chou et dans n'importe quel pays du monde !

ENFANT 4 : Et on les trouve où ces graines ?

ENFANT 5 : Ha ben ça, y paraît que ce sont les papas qui les vendent.

ENFANT 4 : Mon père doit être à sec alors !

ENFANT 5 : Ah bon ?

ENFANT 4 : Oui, il travaille à la Mairie !

ENFANT 5 : Viens, on va demander à mon père, y va nous dire s'il en a encore. **Ils sortent.**

ENFANT 6 : **Il entre avec une carte de la terre, cherche et croise un autre enfant.** Salut !

ENFANT 7 : Salut !

ENFANT 8 : Salut !

ENFANT 9 : Salut !

ENFANT 6 : Vous êtes nés où vous ?

TOUS : Ben sur terre, pardi !

ENFANT 6 : Oui mais où sur terre ?

ENFANT 7 : Moi, dans une maternité.

ENFANT 8 : Moi aussi.

ENFANT 9 : Moi à l'arrière de la voiture de mon père, juste avant d'arriver à la maternité !

TOUS LES ENFANTS : Trop de la chance !

SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI

CONTACT : 06 62 22 78 48

philipjosserand@gmail.com

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur...



PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux cotés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Gong et la méditation depuis 12 ans. Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSERAND

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant

Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte

France Boulot - 2024

Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023

Criant d'Amour – 2023

Château à vendre - 2022

Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant

Paroles de Gosses – 2021 – Enfant

Suspendu à rien - 2020

État de choc – 2019

L'École du Père Noël – 2019 - Enfant

Mariage sans Faim – 2018

Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant

Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018

Récréation d'adultes - 2018

Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant

Zen Zone – 2017- 2022

Tombeau Sapin – 2017

Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant

Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016

Festival Off d'Avignon 2017

À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant

Samsara - 2015

Cimetière m'était comté ou Cabaret : mort de rire - 2015

L'âme Fatale - 2014

La politique du Doigté 2014

Aïe Faune – 2014

L'Éloge des Cocus – 2013

5^{ème} Saison - 2012

L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011

L'auberge des Toqu'arts - 2011

Voleur de Jouets – 2011 - Enfant

Cass-Ting – 2010

Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009

Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant

Bijoux de Famille – 2008

L'Hôpital en Folie - 2007

L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006

L'art de l'art - 2006

Bipèdes en Solde – 2005

Alors là Chapeau ! 2004

L'Office des Crabes 2002

Paradis d'Enfer – 1999/2010

Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998

Appartement loué et appartement à louer – 1997

Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013

Le Chenil – 1995

Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994

Les origines de l'homme Cro-Mignon de Philippe Jossierand