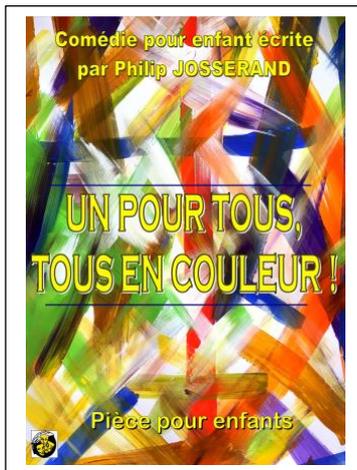


Philippe JOSSERAND

THEÂTRE



BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur

« Madame, Monsieur, créateur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et artistiques qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philippe Jossierand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THÉÂTRE DESTINÉ AUX ENFANTS

Joué par des enfants.

UN POUR TOUS, TOUS EN COULEUR !

Auteur : Philippe JOSSERAND

Œuvre Déposée et protégée par la SACD en mars 2018. Elle a jouée le 26 juin 2018 au Centre Culturel de l'Étoile à Châteaurenard par les enfants de l'école de SAINT DENYS.

Caractéristiques

Genre : Spectacle d'enfants. Comédie burlesque sur la différence, la tolérance et le racisme. Théâtre en salle.

Durée approximative : Selon le choix des textes.

Distribution : Groupe d'enfants.

Décor : Selon l'inspiration des enfants.

Costumes : Les costumes, en fonction de la couleur des clans et au bon vouloir créatif des enfants.

Public : Tous publics

Synopsis : Quatre clans de couleurs s'affrontent à cause de leurs différences dans le pays des arcs en ciel. L'intolérance et le jugement de l'autre les poussent à se diviser. Ils créent des conflits et se défient sur leur diversité. La division règne. Vont-ils trouver des terrains de paix pour essayer de vivre ensemble ? Secrètement, certains voudront partager leur savoir faire et la nourriture qu'ils produisent, d'autres voudront faire du trocs, des échanges, mais les clans de couleur auront peurs de l'autre. Les filles et les garçons seront toutefois attirés malgré leurs différences de couleur... L'amour, et l'amitié auront-elles raisons des colères et des peurs ? Voici un voyage au pays des couleurs où la danse règne sur les faux jugements, les aprioris, l'intolérance ! L'amour et la paix vont-elles vaincre ce fléau des peurs de l'autre ? Bienvenue à TOUS POUR UN, TOUS EN COULEUR, un voyage sur les jugements faux, les aprioris mais qui se finira dans l'acceptation, la tolérance et l'amour.

SCENE 1 : LES JAUNES TRAFIQUENT DU MAÏS, DES POP-CORN ET DES SUSHIS

Les jaunes ont des tee-shirts jaune avec deux ronds jaunes sur la joue et pantalon noir. Les Jaunes Safrans font l'oiseau pour voler et pour être libre.

SCENE 2 : LES ROUGES TRAFIQUENT DES POMMES ROUGES, DES PIZZAS À LA TOMATE, DES NOISETTES ET DU KETCHUP

Les rouges ont des tee-shirts rouges avec des casquettes rouges et pantalon rouge voire noir. Les Rouges Carmins lèvent les bras pour toucher le ciel et être grand comme lui.

SCENE 3 : LES BLEUS TRAFIQUENT DES BAGUETTES DE PAIN ET DES CROISSANTS BLEUS ET DES MYRTILLES.

Les bleus ont des tee-shirts bleus avec des perruques bleues et pantalon bleu voir noir. Les Bleus Rois tendent les mains devant pour repousser le mal.

SCENE 4 : LES BLANCS TRAFIQUENT DU CHOCOLAT, DES CORNES DE GAZELLES ET DES SUCETTES BLANCHES.

Les blancs ont des tee-shirts blancs et pantalon blanc ou beige. Les Blancs Platines ouvrent leur bras pour accueillir le monde.

SCENE - LES ROUGES CARMIN CONTRE LES BLANCS PLATINE.

Tout à coup, les Blancs Platine et les Rouges Carmins se croisent. Ils se regardent et font leurs gestes de ralliement. Les Carmins lèvent les bras tour à tour pour toucher le ciel et les Platines ouvrent les bras. Ils commencent à faire un duel entre tous avec leurs gestes et sur de la musique. Et ils se mélangent en se provoquant.

LES ROUGES CARMINS : Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : On est les plus grands ! Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : On est les plus blancs ! Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : On est les Rouges Carmins ! Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : On est les Blancs Platines ! Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : Vous êtes des culs de poules. Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Et, vous des cramoisis ! Zraaaaaaaaaaaaaa !

UN BLANC PLATINE : Passez votre chemin !

UN BLANC PLATINE : On ne se mélange pas, bande de pommes rouges pourrites !

SCENE - LES BLEUS ROIS CONTRE LES JAUNES SAFRAN.

Tout à coup, les Jaunes Safrans et les Bleus Rois se croisent. Ils se regardent et font leurs gestes de ralliement. Les Bleus Rois font la propulsion en avant. Les Jaunes Safrans lèvent volent comme des oiseaux. Ils commencent à faire un duel entre tous avec leurs gestes et sur de la musique. Et ils se mélangent en se provoquant.

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : On est les plus beaux ! On est les Jaunes Safrans ! Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : On est les plus fort ! On est les Bleus Rois Yhooooooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : Nous, on est les plus beaux ! Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Nous, on est les plus fort ! Yhooooooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : Vous, vous êtes des Canards ! Coin, coin ! Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Et vous, des canaris ! Cuit, cuit ! Yhooooooooooooooooo !

UN SAFRAN : Partez, ou on vole dans les plumes !

UN SAFRAN : Bande de canards déplumés !

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

UN ROI : Partez ! Ou on vole dans les plumes aussi ! Yhooooooooooooo !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooo !

SCENE - LES JAUNES SAFRANS TRAFIQUENT DU MAÏS, DES POP-CORNS ET DES SUSHIS.

Une bande d'enfants habillée de jaune entre sur le plateau.

LE SAFRAN 1 : Venez, faisons le bilan du maïs ! *Désignant un Safran.* Toi, tu fais les comptes.

LE SAFRAN 2 : Ok. Moi, j'en ai récolté près de 20 kilos !

LE SAFRAN 3 : Moi, 15 kilos.

LE SAFRAN 4 : Moi 12.

LE SAFRAN 5 : Moi 13.

LE SAFRAN 6 : Moi 18 kilos.

LE SAFRAN 7 : Moi 9 kilos.

LE SAFRAN 8 : Moi 17 kilos.

LE SAFRAN 9 : Moi, 24 kilos. Je suis le meilleur.

LE SAFRAN 10 : Moi 8 kilos. Je ferais mieux demain.

LE SAFRAN 11 : Moi, 11 kilos. Pour l'instant.

LE SAFRAN 12 : Moi 1 kilo.

TOUS : 1 KILO !

LE SAFRAN 12 : J'ai oublié d'arroser.

LE SAFRAN 9 : Incroyable.

LE SAFRAN 8 : Il a oublié d'arroser.

LE SAFRAN 11 : Ho la honte, il a oublié d'arroser.

LE SAFRAN 3 : T'oublie tout ! Tu manges trop de pop-corn.

TOUS : Tu vas grossir !

LE SAFRAN 1 : On a besoin d'un maximum de maïs, si on veut nourrir la planète, tu comprends ?

LE SAFRAN 12 : Oui. Pardon.

LE SAFRAN 2 : Ça nous en fait, en tout, 148 kilos.

LE SAFRAN 6 : On en donne la moitié à la planète et on garde le reste pour nous, d'accord ?

TOUS : OK !

LE SAFRAN 3 : Faut pas rester là, s'il y a d'autres bandes de couleur qui passent, ils peuvent nous voler tous nos secrets.

LE SAFRAN 4 : Protégeons-nous.

LE SAFRAN 5 : Aucune bande de couleur n'est plus forte que nous, c'est notre territoire.

TOUS : Ouais, c'est notre territoire.

LE SAFRAN 6 : On est les plus beaux.

TOUS : Ouais, on est les jaunes SAFRANS. Tous pour un, tous en jaune !

LE SAFRAN 7 : Au fait ! Moi, j'ai préparé les sushis pour dîner ce soir.

LE SAFRAN 10 : Moi aussi, et j'ai fait des nems au maïs.

TOUS : Hummmmmmm !

LE SAFRAN 5 : Ça me donne faim, on va manger ?

LE SAFRAN 1 : C'est pas le moment, c'est pas l'heure du dîner.

.....
SCENE - L'AMOUR COULEUR – LES PLATINES, LES ROIS, LES CARMINS ET LES SAFRANS.

Des personnages de toutes les couleurs entrent très inquiets.

LA PLATINE 1 : Viens !

LE SAFRAN 1 : Y a personne, t'es sûre ?

LA PLATINE 1 : Viens ! Je te dis.

LE SAFRAN 1 : Faisons vite, il faut pas qu'on nous voit. Les Safrans ne seraient pas contents de me voir manger des pop-corn avec toi.

LA PLATINE 1 : Et alors, le pop-corn, c'est blanc non. Tu m'aimes ?

LE SAFRAN 1 : Bien sûr que je t'aime. Mais si on découvre notre amour, on sera bannis des clans.

LA PLATINE 1 : Tant pis. Parce que moi je t'aime plus que tout.

LE SAFRAN 1 : Moi aussi.

LA PLATINE 1 : Fais le bisou.

LE SAFRAN 1 : Encore ! ***Ils se font un bisou et sortent. D'autres entrent.***

LA PLATINE 2 : Viens !

LE SAFRAN 2 : Y a personne, t'es sûre ?

LA PLATINE 2 : Oui, viens. Dis ! On aura des bébés un jour ?

LE SAFRAN 2 : Hein ! Mais c'est rapide non ? Ben ouais, peut-être.

LA PLATINE 2 : Oui, mais c'est ça l'amour ! Ce serait chouette. Ils seraient jaunes et blancs.

LE SAFRAN 2 : On les appellerait les blancs d'œuf !

LA PLATINE 2 : Ou les jaunes d'œuf qui sait !

LE SAFRAN 2 : Pour l'instant, il ne faut pas que les autres découvrent notre amour sinon... ***Il y a un bruit de gens qui parlent et qui arrivent.*** J'entends du bruit !

LA PLATINE 2 : Vite cachons nous !

LE SAFRAN 2 : Oui ! Viens par là !

LA PLATINE 2 : Attends ! Fais le bisou, mon canari !

LE SAFRAN 2 : Non, c'est pas le moment !

LA PLATINE 2 : Allez, fais le bisou, mon poussin !

LE SAFRAN 2 : Non, c'est pas le moment, ma biquette blanche, cachons-nous ! ***Il lui fait quand même un bisou.*** T'exagère. ***Ils sortent et deux autres personnages entrent.***

LA BLEUE ROI 1 : Viens ! Je te dis.

LE CARMIN 1 : Y a personne, t'es sûre ? Il ne faut pas qu'on nous découvre sinon je vais être privé de pizza !

LA BLEUE ROI 1 : Notre amour est plus important qu'une pizza, non ? Tu m'aimes alors ?

.....

SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI

CONTACT : 06 62 22 78 48

philipjosserand@gmail.com

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur...



PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux cotés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSERAND

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant

Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte

France Boulot - 2024

Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023

Criant d'Amour – 2023

Château à vendre - 2022

Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant

Paroles de Gosses – 2021 – Enfant

Suspendu à rien - 2020

État de choc – 2019

L'École du Père Noël – 2019 - Enfant

Mariage sans Faim – 2018

Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant

Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018

Récréation d'adultes - 2018

Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant

Zen Zone – 2017- 2022

Tombeau Sapin – 2017

Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant

Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016

Festival Off d'Avignon 2017

À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant

Samsara - 2015

Cimetière m'était comté ou Cabaret : mort de rire - 2015

L'âme Fatale - 2014

La politique du Doigté 2014

Aïe Faune – 2014

L'Éloge des Cocus – 2013

5^{ème} Saison - 2012

L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011

L'auberge des Toqu'arts - 2011

Voleur de Jouets – 2011 - Enfant

Cass-Ting – 2010

Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009

Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant

Bijoux de Famille – 2008

L'Hôpital en Folie - 2007

L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006

L'art de l'art - 2006

Bipèdes en Solde – 2005

Alors là Chapeau ! 2004

L'Office des Crabs 2002

Paradis d'Enfer – 1999/2010

Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998

Appartement loué et appartement à louer – 1997

Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013

Le Chenil – 1995

Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994

UN POUR TOUS, TOUS EN COULEUR de Philippe Jossierand