



## **BONJOUR**

**Ce texte a été téléchargé sur le site  
ou envoyé par mail par l'auteur.**

**« Tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix artistique a un coût : celui d'un long travail de création afin d'oublier la frénésie d'une société de consommation qui étouffe notre âme d'enfant et notre liberté de création qui sont en nous. Merci de votre compréhension ». Philippe Josserand**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

**En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.**

**Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.**

**Lors de sa représentation toute structure de représentation (Théâtre, MJC, École, Lycée, Festival, Compagnie de Théâtre etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## Théâtre pour enfant

# LE MARIAGE DE LA PRINCESSE MIMOLETTE



**HISTOIRE :** Le mariage de la Princesse Mimolette avec le Prince Minouchon de Contarebour se prépare. Mais des sorcières du village voisin sont très jalouses et veulent empêcher le mariage. Elles vont mettre une stratégie en place pour que leur fille Joséphine se marie avec le Prince évinçant la princesse Mimolette. Elles vont utiliser leurs pouvoirs maléfiques pour ensorceler Prince de Contarebour, enlever la Princesse Mimolette et semer des sortilèges au sein du Château du Roi et de la Reine Haribau. Mais heureusement Antoinette la servante et la Fée du Logis vont déjouer les tours pernicieux des 3 Sorcières.

### 11 Personnages :

- 3 – Les sœurs sorcières – **1 – Renoncule - 2 – Cassiopée - 3 - Gertrude.**
- 1 – Le Prince de Contarebour - **Minouchon**
- 1 – La Princesse Haribau - **Mimolette.**
- 1 - La soeur de la Princesse Haribau - **Mirabelle.**
- 1 – La Fée du Logis – **Irène.**
- 1 – Le Roi Haribau – **Albert.**
- 1 – La Reine Haribau - **Suzanne.**
- 1 – La servante de la princesse – **Antoinette.**
- 1 – La fille des sorcières – **Joséphine.**

Plusieurs versions sont à disposition selon le nombre d'acteur.

**CONTACT :** Mail à l'adresse suivante : [philipjosserand@gmail.com](mailto:philipjosserand@gmail.com)

**Portable : 06 62 22 78 48**

## SCENE 1 : LA COURONNE PERDUE - LE ROI ET LA REINE

*Le roi entre sur scène, puis la reine.*

**LE ROI** : Ouh ! Ouh ! Y a quelqu'un dans ce château, non d'un carambar ! Ouh ! Ouh ! Y a quelqu'un ? Mais il n'y a personne dans ce château ! C'est incroyable ! J'ai perdu ma couronne. Vous entendez ? Si quelqu'un a vu ma couronne qu'il se dénonce. Ah ! Pardon public ! Bonjour, je me présente. Je suis le Roi Haribau, je suis un descendant des grands Carambars, combattants des chevaliers atomiques. J'ai combattu les Malabars et anéantis un bon nombre de clans des Dragibus. Concernant mes hobbies, je fais du ski seulement en été, il fait moins froid et je pêche le requin à la main quand j'ai le temps. Ce week-end, je marie ma Fille Mimolette ; Ouf, bon débarras... *Entre la Reine.*

**LA REINE** : Tu disais chéri ?

**LE ROI** : Je disais ma Reine que j'ai perdu ma couronne.

**LA REINE** : Tiens, la voilà ! Je l'ai retrouvée dans les toilettes !

**LE ROI** : Ah j'ai dû l'oublier quand je faisais mon popo, ma reine, heureusement que je t'ai épousé ! Présente-toi, y a le public !

**LA REINE** : Ah oui, c'est vrai ! Alors je me présente, je suis la Reine Haribau, Fille du Duc, Tagada, qui lui-même était dans la royauté des Prince de chamallows, Princes qui étaient mignon à croquer d'ailleurs. Je suis donc la femme de mon mari, le Roi Haribau qui lui-même est un descendant des grands Carambars, ici présent. On s'est marié en l'an 1003. Nous n'étions pas encore vraiment riches à l'époque !

**LE ROI** : Oh non, c'était vraiment la galère, nous n'avions, ni frigo, ni lave-linge !

**LA REINE** : Et encore moins la télé !

**LE ROI** : Alors que tout le territoire du royaume, lui, était abonné à Netflix et Canal Bigre + !

**LA REINE** : Mais on était heureux quand même, on s'aimait ! N'est-ce pas mon gros bidou !

**LE ROI** : Oui ma grosse bidoune adorée ! Et ! On s'aime encore !

.....

## SCENE 2 : ILS S'AIMENT - LA PRINCESSE MIMOLETTE - LE PRINCE MINOUCHON

*Le prince entre sur scène, puis la princesse.*

**PRINCE DE CONTAREBOUR** : Salut ô vous public ! Je me présente, je suis le Prince de Contarebour. Je suis chevaliers du temple des Lego ! Je monte à poney comme personne et je sais dresser les dragons... Enfin les petits dragons... Les bébés quoi !

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Ô vous mon Prince, vous ici, que je suis heureuse...

**LE PRINCE** : Demain, nous nous marions ma princesse. Vous êtes heureuse ?

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Oui ! Vous m'aimez ?

**LE PRINCE** : Bien sûr que je vous aime encore plus que gribouille mon chat.

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Vous êtes prêt à vous marier avec moi ?

**LE PRINCE** : Bien sûr ! Je suis très, très, très, très, très prêt même !

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Vous êtes prêt à affronter les dragons pour moi ?

**LE PRINCE** : Oui ! *Il fait de l'épée.* Mais seulement les bébés dragons et si je ne meurs pas !

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Vous êtes prêt à combattre les zombies pour moi ?

**LE PRINCE** : Hein ! Les Zombie ? Euh oui... Enfin sauf, s'ils ont très faim...

.....

**SCENE 3 : L'ARBRE MAGIQUE - LA SERVANTE – LA PRINCESSE MIRABELLE - JOSÉPHINE**

*Une servante entre sur le plateau en chantant avec un arrosoir et fait le ménage avec un plumeau.*

**LA SERVANTE** : Bonjour ! Je suis Antoinette la servante du Château ! Ici, je fais le ménage du sol au plafond pour le Roi et la Reine Haribau. Je les aime bien. *Elle chantonne.* « Haribau, c'est beau la vie, pour les grands et les petits, mais pour les dents, c'est très pourri. » Voici l'arbre magique du Château. Et c'est moi qui m'en occupe, je l'arrose tous les matins. Il peut guérir de tous les bobos ou transformer les humains. Regardez ! *Elle passe derrière plusieurs fois et se transforme en des personnages.* Voilà, vous avez vu, ne dites rien c'est un secret, seule moi et la Fée du logis connaissons le pouvoir de l'arbre magique...

**PRINCESSE MIRABELLE** : Ah Antoinette, la plus nette, as-tu vu ma sœur Mimolette par hasard ?

**LA SERVANTE** : Pas du tout, elle est peut-être à la lingerie, je sais qu'elle aime bien repasser ses robes, on a un nouveau fer à vapeur plus, plus.

**PRINCESSE MIRABELLE** : C'est vrai ! Mais pourquoi vouloir repasser ses robes ?

**LA SERVANTE** : Je ne sais pas... Peut-être pour m'aider à faire les tâches ménagères ?

**PRINCESSE MIRABELLE** : Quelle idée, tu es la servante ! As-tu repassé les miennes d'ailleurs ?

**LA SERVANTE** : Bien sûr, Princesse Mirabelle...

**PRINCESSE MIRABELLE** : Princesse Mirabelle ?

**LA SERVANTE** : La plus belle...

**PRINCESSE MIRABELLE** : N'oublie pas ! Parfait ! Et que fais-tu toujours vers cet arbre ?

**LA SERVANTE** : Je m'en occupe ! Je l'aime et il faut s'occuper de la nature. Princesse Mirabelle !

**PRINCESSE MIRABELLE** : Princesse Mirabelle ?

**LA SERVANTE** : La plus belle...

**PRINCESSE MIRABELLE** : N'oublie pas ! Eh oui, tu as raison, sans la nature, on n'est plus rien.

À tout à l'heure. Je dois retrouver ma sœur avant le mariage de demain pour le lancer de bouquet.

**LA SERVANTE** : À tout à l'heure ! Princesse Mirabelle ! *Elle la regarde.* La plus belle !

**PRINCESSE MIRABELLE** : Voilà ! C'est bien Antoinette ! Tu apprends vite... *Elle sort.*

**LA SERVANTE** : Et moi, je suis Antoinette la plus nette !! *Elle lui tire la langue.* Il est vrai que demain nous allons célébrer le mariage de la Princesse Mimolette avec le Prince de Contarebour...

.....

**SCENE 4 : LES SOEURS SORCIÈRES - GERTRUDE–RENONCULE–CASSIOPÉ–JOSÉPHINE–LE PRINCE**

*Trois sorcières entrent sur le plateau et vérifient, s'il n'y a personne.*

**LA SORCIÈRE 1** : Eh ! Eh ! Eh !

**LA SORCIÈRE 2** : Eh ! Eh ! Eh !

**LA SORCIÈRE 3** : Oh ! Pourquoi quand vous arrivez quelque part vous faites toujours « Eh ! Eh ! Eh » ?

**LES SORCIÈRE 1 et 2** : Parce que ça fait peur !

**LA SORCIÈRE 3** : Ah bon ?

**LA SORCIÈRE 1** : Oui, parce qu'on est des sorcières ?

**LA SORCIÈRE 2** : On doit avoir peur de nous ! C'est tout. Allons-y, présentons-nous à ces gueux !

**LA SORCIÈRE 3** : Bonjour Mesdames, Messieurs...

**LA SORCIÈRE 1** : Nous sommes les sœurs Cière.

**LES SORCIÈRES 1 et 2** : Des sorcières, Eh ! Eh ! Eh !

**LA SORCIÈRE 3** : Là oui, ça tombe bien !

**LA SORCIÈRE 1** : Dans ce joli Château vive le Roi et la Reine Haribau...

**LA SORCIÈRE 2** : Avec leur deux filles grosses et moches, les princesses Mirabelle et Mimolette...

**LA SORCIÈRE 3** : « *Haribau, c'est beau la vie, pour les grands et les petits, mais pour les dents, c'est très pourri.* »

**LES SORCIÈRES 1 et 2** : Ça suffit, toi !

**LA SORCIÈRE 2** : Mais nous aussi, on a une princesse au village ! Et elle est bonne à marier.

**LA SORCIÈRE 1** : Viens ici Joséphine et fais-nous, la princesse !!!

**LA SORCIÈRE 3** : Joséphine ramène-toi ! ***Leur princesse du village entre sur scène en faisant le chat.***

**JOSÉPHINE** : Miaou ! Miaou ! Miaou ! ***Puis elle sort, elle est toujours envoutée...***

**LA SORCIÈRE 1** : Qu'est-ce qu'on lui a fait ?

**LA SORCIÈRE 2** : On l'a transformée en chat !!

**LA SORCIÈRE 3** : Ben allez y ! Faites quelque chose ! Viens ici Joséphine !! Viens mon petit chat !

**JOSÉPHINE** : Miaou ! Miaou ! Miaou ! ***Elle revient sur scène...***

**LES SORCIÈRES 1 et 2** : Abracadabra, bave de panda, abracadabri, jus de pipi, abracadabro bave de crapaud ! Toi Joséphine la fouine redevient humaine !! ***Elle se met à trembler et redevient Joséphine.***

.....

**SCENE 5 : LA FÉE DU LOGIS – LE ROI – FÉE LOGIS - PRINCESSE MIMOLETTE – REINE – PRINCE**

**LA REINE** : ***La reine entre.*** Chéri où es-tu ? J'ai retrouvé une de tes chaussettes et ton slip de bain, pendus au lustre du salon ! Chéri ! ***Elle sort.*** Chéri où es-tu ? ***La fée du logis entre.***

**LA FÉE LOGIS** : Bonjour, je m'appelle Irène comme Sirène mais sans S ! Dans cette belle histoire, je suis la Fée du logis ! Je protège tout le monde avec mes pouvoirs... Sauf quand on m'énerve ! Chut. C'est le roi.

**LE ROI** : Irène !

**LA FÉE LOGIS** : Je suis la fée du logis capable de transformer un balai en aspirateur...

**LE ROI** : Irène ! Vous êtes où ?

**LA FÉE LOGIS** : Je suis là, à votre service, mon bon Roi Haribau, votre fée du logis !

**LE ROI** : Non Irène ! Vous n'êtes pas la Fée du logis ici... Vous êtes la Fée du Château !

**LA FÉE LOGIS** : C'est pareil, un château, c'est un logis, non ?

**LE ROI** : Non Irène ! La Fée du logis passe le plumeau, le balai et la serpillère, fait la lessive comme la plupart des ménagères ici présentes dans cette salle, voyez-vous !

**LA FÉE LOGIS** : ***Au public.*** Ah mince, désolé les meufs... Bon ben ok et alors ?

**LE ROI** : Vous Irène ! Vous êtes la Fée de notre foyer familial ! Vous êtes au-dessus de mon épouse qui ne glande plus rien ici !

**LA FÉE LOGIS** : Ça, c'est vari mon beau roi ! Je suis donc votre Fée du château !

**LE ROI** : Voilà super, très bien !

**LA FÉE LOGIS** : Je disais donc au public mon bon roi, que j'étais capable, pour m'amuser de transformer n'importe qui en kangourou par exemple... *Regardant le roi.*

**LE ROI** : Ah non pas moi, chère Irène, pas moi ! Je suis ton Roi !

**LA FÉE LOGIS** : Il me faut un cobaye mon bon roi. *Elle transforme le roi en Kangourou.* Sim, sala, bim, sim, sala, boum, sala de kangou, voiture Kangoo ! Tu seras kangourou... Et voilà le travail !

**LE ROI** : *Il fait des sauts sur scène sur scène comme un kangourou.*

**LA FÉE LOGIS** : Allez, file-toi, Roi kangourou !

**LE ROI** : Dong ! Dong ! Dong !! *Il sort en sautant sur scène puis entre la princesse.*

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Ah Irène tu es là ! *Elle entre.*

**LA FÉE LOGIS** : Oui, c'est moi Irène comme Sirène mais sans S ! Je suis ta Fée du logis !

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Oui c'est bon, tu vas nous répéter pendant 10 ans ton travail au château !

**LA FÉE LOGIS** : Je suis la Fée du logis ! Et je peux te transformer en chamallow, si tu m'énerves !

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Arrête ton cinéma et dis-moi si tu as vu le prince, j'ai besoin de lui parler avant notre mariage demain !

.....

**SCENE 7 : PANIQUE AU CHÂTEAU – LE ROI – LA REINE – LA SERVANTE – PRINCESSE MIRABELLE – LA FÉE DU LOGIS**

**LA REINE** : Mon cher roi, te voilà !

**LE ROI** : Ma chère reine !

**LA REINE** : As-tu aperçu notre fille ?

**LE ROI** : Pas le moins du monde !

**LA REINE** : Je la cherche partout, je ne la trouve pas.

**LE ROI** : Mince alors ! Elle s'entraîne peut-être sur son cheval de bois à faire du poney ?

**LA REINE** : Mais non, je l'ai vue à la couture dernièrement. *Arrive Antoinette avec son balai, elle chante.*

**LA SERVANTE** : Et voilà le travail !

**LA REINE** : Ah Antoinette, as-tu vu notre fille ?

**LA SERVANTE** : Ben non, je balaie.

**LE ROI** : On la cherche partout.

**LA SERVANTE** : Vous avez bien regardé dans les coins du château, dans le donjon ?

**LA REINE** : Bien sûr ! Rien dans le donjon.

**LE ROI** : Rien dans les douves.

**LA SERVANTE** : C'est pas normal ! *Entre Mirabelle avec des écouteurs en dansant et elle chante.*

.....

**SCENE 9 : PANIQUE AU CHÂTEAU - LA PRINCESSE – LE PRINCE – JOSÉPHINE - LE ROI – LA REINE – LA SERVANTE – LA FÉE DU LOGIS**

**PRINCESSE MIMOLETTE** : *La princesse entre.* Ouaf ! Ouaf ! Ouaf ! Ouaf !

**LE PRINCE** : Ne vous inquiétez pas ma douce ! C'est moi votre Prince.

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Ouaf ! Ouaf ! Ouaf ! Ouaf !

**LE PRINCE** : On va vous sauver, vous ne mangerez plus de croquettes !

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Ouaf ! Ouaf ! Ouaf ! Ouaf !

**LE PRINCE** : C'est une catastrophe.

**PRINCESSE MIMOLETTE** : Ouaf ! Ouaf ! Ouaf ! Ouaf ! *Elle sort.*

**LE PRINCE** : Attendez, mo petit Chihuahua, revenez, je vous aime ! *Arrive Joséphine.*

**JOSÉPHINE** : Mon beau prince, vous êtes là !

**LE PRINCE** : Voilà l'autre... *Le prince fait semblant d'être hypnotisé.* Je t'aime ma Joséphine, je veux me marier, Je t'aime ma Joséphine,

**JOSÉPHINE** : Alors beau gosse, heureux !

**LE PRINCE** : Oui !

**JOSÉPHINE** : Je te kiffe tu sais ! Et je l'avais dit, c'est pas une fille pour toi la Mimolette, elle ne fait qu'aboyer ! Moi, je saurais te rendre heureux, hein mon petit prince de Lu à croquer !

**LE PRINCE** : Je ne peux pas quand même annuler mon mariage demain ?

**JOSÉPHINE** : Tu ne veux pas te marier avec un petit chien qui bave et qui pue des pattes quand même ?

**LE PRINCE** : Ben non quelle horreur...

**JOSÉPHINE** : Allez ! Fais-moi un petit bisou et ça ira mieux !

**LE PRINCE** : Juste un alors !

**JOSÉPHINE** : Mais oui, les bisous guérissent tout ! *Et soudain arrivent, le roi et la reine.*

**LA REINE** : Mon Dieu ! Mais arrêtez, Prince Minouchon.

**LE ROI** : Horreur, malheur ! Que faites-vous ? Et notre fille ?

.....

*« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.*

## L'auteur



### **PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.**

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux côtés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

**CONTACT : +33 6 62 22 78 48**

**Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSERAND**

### Du même auteur :

- Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant
- Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte
- France Boulot - 2024
- Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023
- Criant d'Amour – 2023
- Château à vendre - 2022
- Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant
- Paroles de Gosses – 2021 – Enfant
- Suspendu à rien - 2020
- État de choc – 2019
- L'École du Père Noël – 2019 - Enfant
- Mariage sans Faim – 2018
- Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant
- Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018
- Récréation d'adultes - 2018
- Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant
- Zen Zone – 2017- 2022
- Tombeau Sapin – 2017
- Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant
- Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016
- Festival Off d'Avignon 2017
- À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant
- Samsara - 2015
- Cimetière m'était comté ou Cabaret : mort de rire - 2015
- L'âme Fatale - 2014
- La politique du Doigté 2014
- Aïe Faune – 2014
- L'Éloge des Cocus – 2013
- 5<sup>ème</sup> Saison - 2012
- L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011
- L'auberge des Toqu'arts - 2011
- Voleur de Jouets – 2011 - Enfant
- Cass-Ting – 2010
- Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009
- Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant
- Bijoux de Famille – 2008
- L'Hôpital en Folie - 2007
- L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006
- L'art de l'art - 2006
- Bipèdes en Solde – 2005
- Alors là Chapeau ! 2004
- L'Office des Crabes 2002
- Paradis d'Enfer – 1999/2010
- Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998
- Appartement loué et appartement à louer – 1997
- Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013
- Le Chenil – 1995
- Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994