



BONJOUR

**Ce texte a été envoyé par mail par l'auteur
ou téléchargé de son site.**

« Tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix artistique a un coût : celui d'un long travail de création afin d'oublier la frénésie d'une société de consommation qui étouffe notre âme d'enfant et notre liberté de création qui sont en nous. Merci de votre compréhension ». Philippe Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THÉÂTRE DESTINÉ ET POUR LES ENFANTS

Joué par des enfants.

PAROLES DE GOSSÉS !

Auteur : Philippe JOSSERAND

Œuvre Déposée et protégée par la SACD en janvier 2021.

Ligue
des **droits de**
l'Homme
FONDÉE EN 1999



[Avec le soutien de LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME](#)

Caractéristiques

Genre : Spectacle d'enfants. Comédie décalée, drôle et parfois dramatique sur les droits de l'enfant.

Durée approximative : Selon le nombre des textes joués. 21 scènes disponibles.

Distribution : Groupe de 14 enfants.

Décor : Selon l'inspiration du metteur en scène.

Costumes : Les pantalons seront noirs et les tee-shirt de toutes les couleurs, unis, sans marque, dessin et logo.

Public : Spectacle tous publics

Synopsis : Voici une comédie pour la jeunesse qui valorise le respect des droits de l'enfant dans notre société. Cette création présente les articles de la convention définie par l'ONU en 1989 et par de nombreux pays sur les droits de l'enfant. Une convention qui appartient aux droits de l'Homme et qui est trop souvent ignorée par les états et leurs dirigeants, voire peu ou pas respectée. Les droits de l'enfant constituent le socle de l'éducation de l'enfant dans l'avenir de nos sociétés. Cette pièce, jouée par les enfants, s'adresse avant tout, à eux et aux parents, puis plus largement aux institutions et aux dirigeants de ce monde et aux personnes malveillantes à l'égard des enfants, insidieusement cachées dans notre environnement parfois direct. C'est un rappel à la fois aux lois et aux devoirs des parents, un rappel aux êtres humains envers leurs enfants. Ce texte amène à réfléchir sur l'amour que l'on porte à nos enfants, sur l'éducation affective et au respect que l'adulte doit à sa famille. Les enfants sont l'avenir, la liberté et l'exemple d'une société qui se respecte et qui fait le bien pour un futur meilleur.

CONTACT : Mail à l'adresse suivante : philipjosserand@gmail.com – Portable : 06 62 22 78 48

Scène 1 – LES DROITS DE L'ENFANT

Sur une musique, tous les enfants comédiens entrent un par un sur le plateau en disant et répétant :

1^{ère} phrase - TOUS LES ENFANTS : « *Les droits de l'enfant, les droits de l'enfant, les droits de l'enfant...* ».

Une fois que tout le monde est placé sur le plateau, ils changent de phrase.

Scène 2 – LA CONVENTION DE OUF !

ENFANT 1 : Mesdames et Messieurs, ouvrez bien vos oreilles !

TOUS LES ENFANTS : Ouais, ouvrez bien vos oreilles les parents !

ENFANT 2 : le 20 novembre 1989 est la date anniversaire de l'adoption de la Convention relative aux droits de l'enfant.

ENFANT 3 : Elle a été choisie pour célébrer partout dans le monde la journée des Droits de l'enfant.

TOUS LES ENFANTS : Yoooooooooh !

ENFANT 4 : Une occasion de rappeler que les droits de l'enfant sont encore trop souvent non respectés et bafoués.

ENFANT 5 : Aujourd'hui, notre spectacle vise à sensibiliser, vous parents et le grand public à la cause des enfants...

TOUS LES ENFANTS : Yoooooooooh !

ENFANT 6 : Et permettre aux plus jeunes, comme nous, de prendre pleinement conscience de leurs droits dans nos sociétés.

ENFANT 7 : Cette convention relative aux droits de l'enfant a été adoptée à l'unanimité par entre autre l'ONU.

ENFANT 8 : Et bien d'autres pays du monde lors de l'Assemblée Générale du 20 novembre 1989.

ENFANT 9 : Depuis, cette date-clé est devenue celle de la journée mondiale des droits de l'enfant.

TOUS LES ENFANTS : Yoooooooooh !

ENFANT 10 : Le texte est aujourd'hui voté et ratifié, par tous les pays du monde, à l'exception des États-Unis et la Somalie.

TOUS LES ENFANTS : Houuuuuuuuuuuu ! La honte !

ENFANT 11 : Voici les 4 principes fondamentaux de la convention relative aux droits de l'enfant !

L'enfant entre et dit tout fort : « Droit de l'enfant à une identité »

Enfant 1 : Salut ! Chaque enfant a droit à un nom et une nationalité pour qu'il soit toujours protégé et pris en charge à l'endroit où il naît.

Enfant 2 : C'est normal qu'on soit protégés par son pays, non ?

Enfant 3 : Sinon à quoi ils servent les dirigeants et les présidents des nations !!

TOUS LES ENFANTS : Ben à rien !

Enfant 4 : Déjà que c'est pas folichon, folichon pour les impôts de nos parents...

Enfant 5 : Si en plus, ils nous oublient, nous les enfants.

Enfant 1 : Attention parents ! En l'absence de déclaration de naissance, un enfant n'est pas reconnu par l'état dans lequel il vit.

Enfant 2 : Et ne peut être, ni soigné, ni scolarisé !

TOUS LES ENFANTS : Hou la honte !

Scène 4 – PAPA, MAMAN, POUPON...

Le père et la mère entrent sur scène. La maman tient un bébé dans les bras qui pleure un peu.

LA MAMAN : Chéri comment on va l'appeler ?

LE PÈRE : Faut un prénom ?

LA MAMAN : Chéri, allons, réfléchis !

LE PÈRE : Oh qu'il est beau, mon pioupiou... Il est beau mon pioupiou ! Hareu ! Hareu !

LA MAMAN : Alors comment on va l'appeler ?

LE PÈRE : On est vraiment obligé de lui donner un prénom, ça fait beaucoup le prénom plus le nom, non ?

LA MAMAN : Chéri, on est obligés de faire un acte de naissance avec un prénom et un nom, sinon comment il va s'inscrire au chômage ou toucher sa retraite ?

LE PÈRE : C'est juste ! Si on l'appelait Pioupiou, moi j'aime bien, Pioupiou qu'en penses-tu ?

LA MAMAN : Chéri ! Pioupiou n'est pas un prénom ? Chéri, je te le redemande, comment va-t-on l'appeler ?

LE PÈRE : Appelons-le Robert ?

LA MAMAN : C'est une fille !! Chéri !

LE PÈRE : Ah mince, c'est vrai !

L'enfant entre et dit tout fort : « Droit de l'enfant à la santé »

Enfant 1 : Chaque enfant doit pouvoir être soigné s'il est malade...

Enfant 2 : On l'a déjà dit ça ! Soigné et scolarisé même !

Enfant 1 : C'est mieux de le répéter, parfois les grands humains sont sourds...

Enfant 3 : Chaque enfant doit pouvoir être suffisamment nourri pour devenir grand, fort, et beau !

Enfant 1 : Voire très belle... *Elle ou il, fait des clins d'œil au public.*

Enfant 4 : Il doit être protégé des méchantes drogues et avoir des conditions de vie qui ne soient pas dangereuses pour sa santé.

Enfant 1 : Ouais, bien dit ! Compris les parents...

Enfant 4 : Oui ! La seule drogue autorisée à vos enfants... C'est l'amour...

Scène 6 - TAMALOU

Enfant 1 : Aïe, aïe, aïe... Au secours ! *Il ou elle se roule par terre.*

Enfant 2 : Quoi ! Qu'est-ce qu'il y a, qu'est-ce qu'il se passe ?

Enfant 1 : Je suis malade !

Enfant 2 : Ah c'est tout ! Je croyais t'étais vraiment malade moi.

Enfant 1 : Oui, je suis malade.

Enfant 2 : Qu'est-ce que t'as ?

Enfant 1 : Je sais pas !

Enfant 2 : T'as mal où ?

Enfant 1 : Là... Là... Un peu là, des fois là... Puis ici !

Enfant 2 : Ah ouais, c'est grave ! Tu l'as dit à tes parents ?

Enfant 1 : Pas encore ! J'ose pas ! Aïe, aïe, aïe, aïe, aïe, aïe !

Enfant 2 : Tu sais qu'ils sont obligés de te soigner...

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ».
Philippe Josserand

L'auteur...



PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, Metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux cotés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octhave JOSSERAND

Du même auteur :

Cabaret PIF-PAF – 2024 – Enfant, ado, adulte

France Boulot - 2024

Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023

Criant d'Amour – 2023

Château à Vendre - 2021

Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant

Paroles de Gosses – 2021 – Enfant

Suspendu à rien – 2020

Vide poche chez les riches – 2020 - Ados

État de choc – 2019

L'École du Père Noël – 2019 - Enfant

Mariage sans Faim – 2018

Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant

Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018

Récréation d'adultes - 2018

Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant

Zen Zone – 2017- 2022

Tombeau Sapin – 2017

Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant

Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016

Festival Off d'Avignon 2017

À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant

Samsara - 2015

Cimetière m'était conté ou Cabaret : mort de rire - 2015

L'âme Fatale - 2014

La politique du Doigté 2014

Aïe Faune – 2014

L'Éloge des Cocus – 2013

5^{ème} Saison - 2012

L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011

L'auberge des Toqu'arts - 2011

Voleur de Jouets – 2011 - Enfant

Cass-Ting – 2010

Cherchez la petite bête adaptée des Fables de La Fontaine – 2009

Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant

Bijoux de Famille – 2008

L'Hôpital en Folie - 2007

L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006

L'art de l'art - 2006

Bipèdes en Solde – 2005

Alors là Chapeau ! 2004

L'Office des Crabes 2002

Le silence des solitudes – 2001 - Monologue

Paradis d'Enfer – 1999/2010

Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998

Appartement loué et appartement à louer – 1997

Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off Avignon 2013

Le Chenil – 1995

Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994