

Philippe JOSSERAND

THEÂTRE



BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur.

« Madame, Monsieur, créateur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et artistiques qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philippe Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THÉÂTRE DESTINÉ ET POUR ENFANTS

Joué par des enfants.

À LA RECHERCHE DES PETITS BONHEURS !

Auteur : Philippe JOSSERAND

Œuvre Déposée et protégée par la SACD en mai 2016. Elle a été jouée le 23 juin 2016 au Centre Culturel de l'Étoile à Châteaurenard par la Cie Univers Scène Théâtre et avec les enfants de l'école de SAINT DENYS que je remercie chaleureusement pour leur confiance.

Caractéristiques

Genre : Spectacle d'enfants. Comédie burlesque sur les petits bonheurs de la vie.

Durée approximative : Selon le choix des textes.

Distribution : Groupe d'enfants.

Décor : Des malles. Et en fond la nature selon l'inspiration du metteur en scène.

Costumes : Les costumes sont au bon vouloir créatif des personnages et du choix des décors.

Public : Tous publics

Synopsis : On n'en parle pas assez de ces petits bonheurs ignorés qui inondent nos vies au quotidien. Ils viennent et nous enivrent le temps d'une joie, d'un partage et d'un moment de tendresse. Au travers du regard des enfants, voici des petites saynètes délicieuses, emplies d'émotions, qui nous font partager les moments simples de notre enfance, souvent plein d'amour et de bienveillance. C'est un spectacle qui nous fait voyager dans les souvenirs où une succession de petits témoignages sur les petits bonheurs de jeunesse nous entraînent sur les chemins de l'essentiel, de la vie, du présent ressenti et du bien être de l'enfance.

SCENE DE GROUPE 1 : LES MALLES DES PETITS BONHEURS

Des malles sont installées sur le plateau. Elles sont fermées. Une bande d'enfants entre doucement sur le plateau, déguisée en pirate. Ils regardent partout.

ENFANT 1 : C'est là, alors ?

ENFANT 2 : Oui, il paraît.

ENFANT 3 : C'est moche ce lieu.

ENFANT 4 : Chut ! Tais-toi ! Y a peut-être des fantômes.

ENFANT 5 : Alors c'est là, qu'il y aurait le fameux trésor.

ENFANT 6 : Ouais, ben ça donne pas envie cet endroit.

ENFANT 4 : Chut !!!

ENFANT 7 : C'est là, c'est sûr.

ENFANT 2 : Chut !!! Y a peut-être des zombis qui dorment.

ENFANT 8 : Ça dort un zombi ?

TOUS : Chut !!!!!

ENFANT 9 : Regardons sur la carte ! *Tous se mettent autour de la carte.*

ENFANT 10 : Mais tu la tiens à l'envers.

ENFANT 11 : Oui, c'est dans ce sens.

ENFANT 12 : Mais non, c'est dans ce sens.

ENFANT 11 : Ah oui mince, crotte de caniche, c'est dans ce sens !

ENFANT 8 : J'ai envie de faire pipi !

ENFANT 13 : Moi aussi !

ENFANT 14 : Moi aussi !

ENFANT 15 : Moi aussi !

ENFANT 9 : Ouais ben pas maintenant !

TOUS : Chut !!!!!

ENFANT 10 : Taisez-vous ! Y a peut-être des fantômes qui nous observent.

ENFANT 11 : En plus, y paraît que ça dort pas un fantôme !

ENFANT 12 : Et ben, il a qu'à venir ton fantôme, on lui coupe son drap et ses oreilles.

TOUS : Ouais !!!! Chut !!! *Bruit de fantôme et tout le monde se cache.*

ENFANT 13 : *L'enfant éternue.*

TOUS : Chut !!!

ENFANT 13 : J'ai pas fait exprès.

TOUS : Chut !!!!!

ENFANT 8 : Moi, j'ai toujours envie de faire pipi.

TOUS : Chut !!!!!

ENFANT 14 : Pas maintenant, on t'a dit !

ENFANT 15 : Vous êtes sûr que c'est là ?

ENFANT 16 : Oui, vu la carte, c'est là !

ENFANT 17 : C'est quand qu'on goûte ?

TOUS : Chut !!!!!

ENFANT 29 : Après avoir trouver le trésor.

ENFANT 37 : Et y aura peut-être plein de brioches cachées qui sait ?

TOUS : Chut !!!!!

ENFANT 18 : Avançons, c'est par là !

ENFANT 16 : Je crois qu'on approche du trésor. Ça chauffe !

ENFANT 19 : Ça brûle même ! Regardez ! Y a des malles !

ENFANT 20 et 21 : Ouais, ce sont des malles, t'as raison ! C'est bouillant !

ENFANT 19 : Ça se trouve, y a des œufs en chocolat comme à Pâques !

ENFANT 34 : Et des pains aux raisins pour le goûter !

ENFANT 22 : On a enfin trouvé le trésor !

ENFANT 23 : Ouais, ben, elles sont petites ces les malles non ?

ENFANT 24 : C'est normal tous les trésors qui ont de la valeur ne prennent pas de place.

ENFANT 25 : C'est rempli de pièce d'or alors ? On va pouvoir s'acheter plein de jouets ?

ENFANT 26 : Ça m'étonnerait vu le prix des jouets !

ENFANT 27 : On les ouvre ces malles ou pas ?

ENFANT 28 : Faut des clefs, non ?

ENFANT 29 : Mais non, regarde, y a pas de cadenas.

ENFANT 30 : C'est pas un trésor, si y a pas de cadenas. C'est nul !

ENFANT 31 : Ça veut rien dire. Ils ont peut-être oublié d'en mettre !

ENFANT 32 : Si ça se trouve, y a des Pepito dans les malles !

ENFANT 33 : Ou des pots de Nutella !

TOUS : Hummmm !!! Chut !!!!

ENFANT 34 : Tant mieux, on pourra goûter comme ça.

SCENE 1 : ALLER AU MAROC

Quatre enfants entrent sur le plateau fou de joie.

ENFANT 1 : Enfin, l'école est terminée !

TOUS : Yeahhhh !

ENFANT 2 : C'est les vacances d'été qui démarrent.

TOUS : Yeahhhh !

ENFANT 3 : On met les cartables au placard !

TOUS : Yeahhhh !

ENFANT 4 : On va enfin pouvoir partir et tout oublier !

TOUS : Yeahhhh !

ENFANT 1 : Mais notre maman n'a pas terminé son travail.

TOUS : Ohhhhhh nonnnnnnn !

ENFANT 2 : Alors on doit attendre.

ENFANT 3 : C'est les boules !

ENFANT 4 : Donc, on aura de minuscules vacances au Maroc !

TOUS : *Ils se mettent à souffler.* Ho non !!! Pfffffffffffffffff !

ENFANT 1 : Bon, en attendant Maman, on doit s'occuper ! Et ça va être bien.

ENFANT 2 : On va aller en forêt faire du vélo avec notre papa.

ENFANT 3 : Mais ça devient vite fatigant à force de pédaler !

ENFANT 4 : Hé oui, on est des enfants quand même, on court pas le tour de France ! Même si papa se prend pour le roi de la pédale !

ENFANT 1 : Et puis début juillet, on va aller aux manèges à la fête du village.

ENFANT 2 : Mais les manèges ne sont pas géniaux, c'est pour les bébés !

ENFANT 3 : La pêche aux canards ras le bol ! En tout cas, c'est pas ça notre vrai bonheur.

ENFANT 4 : Surement pas ! Nous, c'est les grosses glaces !

TOUS : Ouiiii ! Slurp, slurp !

ENFANT 1 : Une semaine passe et notre maman est enfin libérée des chaînes du travail.

ENFANT 2 : Le lendemain matin, c'est le jour J ! On saute sur nos lits !

ENFANT 3 : On va enfin partir au Maroc ! *Ils sautent de joie.*

ENFANT 4 : Manger des glaces aussi !

TOUS : Allons-y ! *Ils vont chercher leurs valises à roulettes.*

ENFANT 1 : Ça y est ! Nous partons au Maroc.

.....

EXTRAIT - SCENE 2 : FÊTER MON ANNIVERSAIRE, C'EST CHOUETTE

ENFANT 1 : Ce qui est amusant, à mon anniversaire, c'est qu'on me dit qu'on ne fêtera pas mon anniversaire, pour que ça soit une surprise. Alors mine de rien, on va chez mes grands-parents. Et je sais que je vais bien m'amuser avec mes cousines, mes cousins, mon frère et ma sœur.

ENFANT 1 : Venez, venez, venez !

ENFANT 2 : Moi, je suis le coussin !

ENFANT 1 : Le cousin, pas le coussin !

ENFANT 3 : Et moi, la coussine !

ENFANT 1 : La cousine, pas la coussine !

ENFANT 4 : Moi je suis son frérot !

ENFANT 5 : Et moi sa sœurette !

ENFANT 1 : Famille nombreuse, famille heureuse !

ENFANT 2 : Pendant ce temps, nos parents, nos grands-parents et les tantes et oncles préparent la table.

ENFANT 1 : Et nous pendant ce temps, on fait semblant de ne pas comprendre que mon anniversaire se prépare.

ENFANT 3 : On est cachées et on voit qu'ils mettent les bonbons.

ENFANT 5 : Et le gros gâteau à la vanille, avec autour du gâteau, de la chantilly !

TOUS : Hummmm !

ENFANT 4 : Et des boissons juteuses et sucrées, comme si on était dans un océan de bonheur !

ENFANT 5 : Et on plonge dedans, on nage et on mange.

ENFANT 3 : Bon en attendant, revenons sur terre, on joue à quoi ?

ENFANT 4 : À se sourire !

TOUS : Hein ? Comment ça !

ENFANT 4 : Ben oui, on se donne jamais de sourire dans les yeux ! Alors, faut pas oublier !

ENFANT 2 : Mais c'est pas un jeu ça ?

ENFANT 3 : Ben si, c'est le jeu du bonheur des enfants !

ENFANT 5 : Ouais, c'est vachement bien ce jeu, même que le premier qui rit pas, à un gage !

TOUS : *Ils rient tous.* Pas de gage !

EXTRAIT - SCENE 3 : ALLER À LA BOULANGERIE

ENFANT 1 : C'est un mercredi d'hiver. Il y a un beau ciel bleu. Comme on est grandes maintenant, notre maman nous a laissées toutes seules.

ENFANT 2 : Toutes seules, mais avec de l'argent de poche et une grosse faim.

ENFANT 3 : Et surtout la succulente envie de déguster un bon goûter à la boulangerie du coin.

ENFANT 1 : Alors on part à la boulangerie. C'est pas loin de la maison.

ENFANT 2 : On arrive et on entre. On se retrouve nez à nez avec une immense vitre devant soi.

ENFANT 3 : On dirait qu'on était des petits gnomes, des lutins coquins dans une somptueuse demeure pleine de gâteaux.

ENFANT 1 : On a la langue qui pend ! Hummmmmm.

ENFANT 2 : Hummmmmm.

ENFANT 3 : Hummmmmm.

ENFANT 1 : Tu prends quoi, toi ?

ENFANT 2 : Je sais pas, j'aime tout.

ENFANT 3 : Moi aussi alors on prend tout.

ENFANT 2 : Oui, on prend tout !

ENFANT 1 : On ne peut pas, on n'aura pas assez de sous.

ENFANT 2 et 3 : Ha mince ! Et on peut pas faire crédit ?

.....

EXTRAIT - SCENE 4 : VIVE LA FAMILLE POUR PÂQUES

TOUS : Ça y est, c'est Pâques !!!

ENFANT 1 : À l'abordage !

ENFANT 4 : En avant ! Feux sur les œufs et les poules !

ENFANT 2 : Mais attend, pas maintenant, ça n'a pas commencé. Quelle cloche !

ENFANT 1 : Ha bon ?

ENFANT 3 : Mais oui, on n'a pas commencé l'histoire, mon lapin !

ENFANT 1 : Ouais ben, c'est long !

ENFANT 4 : Commençons alors !

ENFANT 2 : Un soir, on va chez nos coussins et nos *coussines* !

ENFANT 3 : Et on dort chez eux.

ENFANT 1 : Heu ? C'est quoi une *coussine* ?

ENFANT 2 : Ben, c'est la femelle du coussin pardi ! Tu sais pas ça !

ENFANT 1 : Mais moi, je suis pas un coussin !

ENFANT 4 : Et moi, je suis pas une coussine !

ENFANT 2 : Bon, reprenons. Un soir, on va chez nos cousins et nos cousines.

ENFANT 1 et 4 : C'est nous !

ENFANT 3 : Et on dort chez eux.

ENFANT 1 et 4 : Vous dormez chez nous en gros.

.....

SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI

CONTACT : 06 62 22 78 48

philipjosserand@gmail.com

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur...



PHILIPPE JOSSELAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux côtés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Gong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSELAND

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant

Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte

France Boulot - 2024

Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023

Criant d'Amour – 2023

Château à vendre - 2022

Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant

Paroles de Gosses – 2021 – Enfant

Suspendu à rien - 2020

État de choc – 2019

L'École du Père Noël – 2019 - Enfant

Mariage sans Faim – 2018

Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant

Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018

Récréation d'adultes - 2018

Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant

Zen Zone – 2017- 2022

Tombeau Sapin – 2017

Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant

Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016

Festival Off d'Avignon 2017

À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant

Samsara - 2015

Cimetière m'était comté ou Cabaret : mort de rire - 2015

L'âme Fatale - 2014

La politique du Doigté 2014

Aïe Faune – 2014

L'Éloge des Cocus – 2013

5^{ème} Saison - 2012

L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011

L'auberge des Toqu'arts - 2011

Voleur de Jouets – 2011 - Enfant

Cass-Ting – 2010

Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009

Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant

Bijoux de Famille – 2008

L'Hôpital en Folie - 2007

L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006

L'art de l'art - 2006

Bipèdes en Solde – 2005

Alors là Chapeau ! 2004

L'Office des Crabs 2002

Paradis d'Enfer – 1999/2010

Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998

Appartement loué et appartement à louer – 1997

Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013

Le Chenil – 1995

Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994

À la recherche des petits Bonheurs de Philippe Josseland