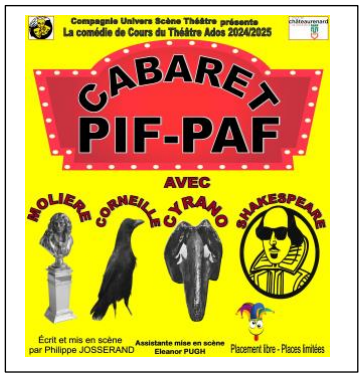
Philippe Josserand **Théâtre**



BONJOUR

Ce texte a été envoyé par courriel par l'auteur

ou téléchargé sur le site.

« Tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix, cette liberté, ont un coût : celui d'un long travail de recherche, d'abnégation afin d'oublier la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'auteurs et de créateurs. Merci de votre compréhension ». Philippe Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateures.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

CABARET PIF-PAF

Auteur : Philippe Josserand

Œuvre protégée et Déposée à la SACD 2024. Date de sa première représentation à Châteaurenard salle du Réal par la Cie Univers Scène Théâtre. Version adolescent 2024

COMÉDIE POUR ADOS

CARACTERISTIQUES :

Genre : Comédie – Humour.

Thème : Théâtre dans le théâtre – Monologues célèbres d'auteurs classiques.

Distribution : Pièce pour 14 comédiens ados maximum.

LES NOMS DES PERSONNAGES CORRESPONDENT AUX PRÉNOMS DES ADOS.

Décor : Avec ou sans décor selon les choix scéniques.

Costumes : Neutre ou suivant les personnages.

Public : À partir de 10 ans.

Synopsis : 14 adolescents ont préparé leur spectacle cabaret. Ils ont programmé pour le public, un vrai show d'humour, avec de la musique, du cirque, de l'acrobatie et un peu de théâtre. Seulement tout ne va pas se passer comme prévu. Voici un voyage théâtral entre pièce classique et contemporaine où l'humour et les imprévus dans le déroulement d'une représentation théâtrale, se mélangent dans des quiproquos.

CONTACT :

Mail à l'adresse suivante : philipjosserand@gmail.com - **Portable : 06 62 22 78 48**

SCÈNE 1 : LES FRED-DÉRICS

La musique et les lumières démarrent. Deux ados entrent en faisant un petit show de dance drôle, selon leur choix : Funk, disco, break dance etc.

COMÉDIEN 1 et 2 - Mesdames et Messieurs…

COMÉDIENS 1 et 2 - Bonsoir ! ***Réponse du public. Ils se font un check.***

COMÉDIEN 1 - Salut, je m'appelle Fred.

COMÉDIEN 2 - Salut, je m'appelle Déric.

COMÉDIENS 1 et 2 - On est les Fred-Dérics. ***Ils font un rituel, petite dance ou check.***

COMÉDIEN 1 - Bienvenue au Cabaret PIF…

COMÉDIEN 2 – PAF !

COMÉDIEN 1 - On est là pour vous annoncer qu'il va y avoir du sensationnel dans ce spectacle.

COMÉDIEN 2 - Avec plein d'effets spéciaux de ouf.

COMÉDIEN 1 - Il va y avoir de l'action, des roulades et des cascades voire du karaté…

COMÉDIEN 2 - Avec des artistes qui vont se casser des jambes et des bras.

COMÉDIEN 1 – Et finir peut-être aux urgences. ***Ils rient.***

COMÉDIENS 1 et 2 : Mais ça, c'est pas grave. ***Ils font un rituel, petite danse ou check.***

COMÉDIEN 2 - Il va y avoir de la musique rock avec Johnny Hallyday, Joe Cocker, Jeanne Birkin et Claude François. ***Les ados 3 et 4 surgissent des coulisses.***

COMÉDIEN 3 - Heu désolé de vous annoncer ça, les Fredérics, mais la partie musicale est annulée.

COMÉDIENS 1 et 2 - Ah bon !

COMÉDIEN 4 – Ouais, les chanteurs ont eu des petits problèmes de santé, la maladie de la vie apparemment.

COMÉDIEN 1 et 2 - Ah Mince !

COMÉDIEN 3 - Oui, ils sont tous morts.

COMÉDIENS 1 et 2 - Ah Mince !

COMÉDIEN 1 - Bon, ben tant pis pour vous public.

COMÉDIEN 4 - À la place, on aura dans le programme, Cyrano, Molière, Shakespeare…

COMÉDIEN 3 - Et en Guest Corneille. Allez ! À plus dans le bus ! ***Ils sortent.***

COMÉDIENS 1 et 2 - Ok ! À tout !

COMÉDIEN 1 - Bon, ben, changement de programme, pas de musique Mesdames et Messieurs.

COMÉDIEN 2 - Avoir des stars du théâtre, c'est chouette aussi…

COMÉDIEN 1 – Dans ce cabaret exceptionnel, vous aurez aussi du rodéo.

COMÉDIEN 13 – ***Deux ados autres reviennent.*** Non, ça, ça a été annulé aussi.

COMÉDIENS 1 et 2 - Ah bon ! Mais pourquoi ?

COMÉDIEN 14 - Parce que les cracheurs de feu ont fait un barbecue avec le bœuf du rodéo.

……

SCÈNE 2 – ON A PERDU LE TEXTE DE CYRANO !

Une musique démarre. Et après un petit temps rien ne se passe.

COMÉDIEN 1 – Arrêtez tout là ! Régie, stoppe la musique. Veuillez nous excuser, Mesdames et Messieurs, mais on a un gros problème ! Mais on va y arriver tous ensemble. ***Des ados passent la tête au travers du rideau.***

COMÉDIEN 3 – Qu'est-ce qui se passe ?

TOUS LES ADOS – Ouais qu'est-ce qui y a encore ?

COMÉDIEN 1 – On a perdu le texte de Cyrano. ***S'adressant à tous dans les coulisses. Ils entreront et sortiront du plateau au fur et à mesure.***

COMÉDIEN 3 – C'est grave là ! Faut retrouver le texte compris !

COMÉDIEN 14 – ***Il sort sa tête.*** C'est l'histoire du mec au long pif, c'est ça ?

COMÉDIEN 1 – À ton avis ! Tu l'as alors ?

COMÉDIEN 14 – Non pas trouvé ton blaireau !

TOUS LES ADOS – ***Ils répondent tous.*** Idem. Moi non plus. Moi rien. Nada. Queudale. Nothing. Nienté.

COMÉDIEN 2 – ***Il ou elle entre.*** Non moi non plus, pas trouvé. Je flippe ma mère pour le texte…

COMÉDIEN 13 – ***Il ou elle passe sa tête.*** En même temps, on est tous censé le savoir.

COMÉDIEN 1 – Heu désolé, mais on n'a pas une mémoire d'éléphant comme toi !

COMÉDIEN 13 – T'as deux phrases à dire, le poisson rouge. ***Comédien 1 sort.***

COMÉDIEN 2 – ***Se tourne vers le public.*** Désolé Mesdames et Messieurs, pas d'inquiétude, tout va s'arranger, on va bientôt démarrer… ***Il ou elle sort.***

COMÉDIEN 14 – Retrouvez-le sinon on est mort !!! Et moi, je veux pas mourir à cause d'un pif !

COMÉDIEN 3 – Moi, je cherche, je cherche mais rien et pourtant j'ai de l'odorat.

COMÉDIEN 4 – Moi pareil, rien trouvé du tout, du tout, même. Tout ça pour deux trous de pif. Ça m'énerve.

COMÉDIEN 5 – Moi aussi, désolé, rien, pas de texte. Pas de trace de Cyrano et de son perchoir ! Et toi ?

COMÉDIEN 6 – Moi rien. Pas de Bergerac et son tarin ! Et toi ?

COMÉDIEN 7 - Même pas un groin à l'horizon !

……

SCÈNE 3 - CYRANO ET SA TIRADE

COMÉDIEN 1 - Agressif : Moi Monsieur si j'avais un tel nez, il faudrait sur le champ que je me l'amputasse.

COMÉDIEN 2 – Amical : Mais il doit tremper dans votre tasse : pour boire, faites-vous fabriquer un hanap !

COMÉDIEN 3 - Curieux : De quoi sert cette capsule ? D'écritoire, Monsieur, ou de boîtes à ciseaux ?

COMÉDIEN 4 - Descriptif : C'est un roc…C'est un pic, c'est un cap ! Que dis-je, c'est une péninsule.

COMÉDIEN 5 - Gracieux : Aimez-vous à ce point les oiseaux que paternellement vous vous préoccupâtes de tendre se perchoir à leurs petites pattes ?

COMÉDIEN 6 - Tendre : Faites-lui faire un petit parasol de peur que sa couleur au soleil ne se fane !

COMÉDIEN 7 - Truculent : Ça, Monsieur, lorsque vous pétunez, la vapeur du tabac vous sort elle par le nez sans qu'un voisin ne crie au feu de cheminée ?

……

COMÉDIEN 14 – Mais d'esprit, ô le plus lamentable des êtres, Vous n'en eûtes jamais un atome, et de lettres, vous n'avez que les trois qui forment le mot : sot ! ***Ils attendent l'entrée de Cyrano les bras tendus vers une entrée.***

COMÉDIEN 8 – Vous ne pouvez pas dire ça au public quand même ?

TOUS LES ADOS - Ah c'est chaud quand même !

COMÉDIEN 7 – Ouais mais le public nous aime, y pardonne !

COMÉDIEN 9 – Mais on s'en fout, il a payé. On fait ce qu'on veut !

TOUS LES ADOS sauf 9 - Chutttt ! Cyrano va rentrer ! ***Tous regardent l'entrée mais personne ne rentre. Après un long temps, malaise tout le monde se regarde et regarde le public.***

COMÉDIEN 3 – Mesdames et Messieurs, Cyrano de Rostand !

TOUS LES ADOS – De Bergerac !

COMÉDIEN 3 – C'est pareil !

COMÉDIEN 1 – Ben alors qu'est-ce qu'il fout ton Cyrano ?

COMÉDIEN 2 – Il rentre pas ?

COMÉDIEN 3 – Il est où ?

COMÉDIEN 4 – Me regarde pas comme ça, j'en sais rien moi !

COMÉDIEN 5 – C'est long, je commence à avoir envie de pisser !

COMÉDIEN 6 – Moi aussi !

COMÉDIEN 7 – Moi, j'ai soif, j'ai la langue collée au palais avec ce texte qui dure 4 heures !

COMÉDIEN 8 - Il s'est peut-être perdu dans le théâtre !

COMÉDIEN 9 – Attends ! Cyrano de Bergerac se perdre dans un théâtre, n'importe quoi ! Le mec, il est né dans un théâtre !

COMÉDIEN 10 – Pourquoi il n'arrive pas alors ?

COMÉDIEN 5 – Il faut qu'il arrive, sinon je vais pisser sur le plateau.

COMÉDIEN 6 – Moi aussi !

COMÉDIEN 11 – Il a peut-être louper la coulisse avec son grand pif !

COMÉDIEN 12 – Et ouais, avec un nez pareil, ça doit lui boucher la vue !

COMÉDIEN 13 – Il s'est peut-être assommé en se cognant le tarbouif !

COMÉDIEN 14 - En se cognant, il est peut-être mort même ?

TOUS LES ADOS - Hein ! Déconne pas, là ! oh !

COMÉDIEN 1 – Ben oui ! Les artistes comme lui, sont fragiles du nez… Un saignement et pof !

COMÉDIEN 2 – En même temps, si on regarde son histoire, il meurt à la fin Cyrano !

COMÉDIEN 3 - Oui mais pas le nôtre !

COMÉDIEN 4 – En tout cas, y vient pas !

COMÉDIEN 5 et 6 – On va voir, si on le trouve ! On revient ! À plus dans le bus. ***Ils sortent.***

COMÉDIEN 11 – Il est chiant Pif-Paf !

COMÉDIEN 13 – C'est pas parce que c'est une star qu'il doit nous faire attendre !

.....

SCÈNE 5 : CRASH NOSE

Les ados 5 et 6 reviennent. Ils entrent avec un déguisement décalé avec des capes brillantes.

COMÉDIEN 5 – Alors on l'a retrouvé le pic vert de Bergerac ?

COMÉDIEN 6 - Non apparemment.

COMÉDIEN 5 – Et ils sont où les autres ?

COMÉDIEN 6 - J'en sais rien moi.

COMÉDIEN 5 - Bon ben, on s'en fout du Cyrano, allez ! On enchaîne notre scène pis c'est tout…

COMÉDIEN 6 - Cher public pour ne pas faire retomber la dynamique de ce show virevoltant, nous allons vous jouer un sketch drôle de notre composition !

COMÉDIEN 5 - Ouais un super sketch drôlissime… ***Ils se positionnent.*** Bonjour Gloups !

COMÉDIEN 6 - Salut Zippette !

COMÉDIEN 5 - Au fait Gloups ?

COMÉDIEN 6 - Quoi Zippette ?

COMÉDIEN 5 - Non rien, rien !

COMÉDIEN 6 - Avec tes « riens, riens », je te jure. Tiens, tiens ?

COMÉDIEN 5 - Quoi tiens, tiens ? ***Tout à coup l'ado 11 entre.***

COMÉDIEN 11 - Heu… Qu'est-ce vous faites sur le plateau tous les deux ?

COMÉDIEN 5 - Ben on joue notre scène !

COMÉDIEN 6 - Ouais la scène de Gloups et Zippette !

COMÉDIEN 12 - Mais on s'en fout de Gloups et Zippette, c'est pas le moment de votre scène !

COMÉDIEN 6 : Bon ben, on repart alors !

COMÉDIEN 12 : C'est ça, dégagez le plateau ! On doit communiquer un truc important au public…

COMÉDIEN 11 – Et on vient d'apprendre un truc pas cool.

COMÉDIENS 5 et 6 : Ah mince !

……

SCÈNE 7 : Ô RAGE, ORAGE !

Deux ados entrent sans savoir ce qu'il se passe, ils commencent un dialogue.

COMÉDIEN 5 – Hé !! Ramène-toi, y a personne !

COMÉDIEN 6 - T'es sûr ?

COMÉDIEN 5 - Ouais je te dis…

COMÉDIEN 6 - Attends ! Moi je crois qu'on doit enchaîner avec Corneille, non ?

COMÉDIEN 5 - Mais non et on s'en fout de ton piaf, on enchaîne notre scène pis c'est tout…

COMÉDIEN 6 - Cher public pour ne pas faire retomber la dynamique de notre show virevoltant, nous allons vous jouer un sketch drôle de notre composition !

COMÉDIEN 5 - Ouais un sketch hilarant… ***Ils se positionnent.*** Bonjour Gloups !

COMÉDIEN 6 - Salut Zippette !

COMÉDIEN 5 - Au fait, Gloups ?

COMÉDIEN 6 - Quoi Zippette ?

COMÉDIEN 5 - Non rien, rien !

COMÉDIEN 6 - Avec tes « rien, rien », je te jure. Tiens, tiens ?

COMÉDIEN 5 - Quoi tiens, tiens ? ***Tout à coup, l'ado 7 entre.***

COMÉDIEN 7 - Heu… Qu'est-ce vous faites sur le plateau tous les deux ?

COMÉDIEN 5 - Ben on joue notre scène !

COMÉDIEN 6 - Ouais la scène d'amour et de la rencontre entre Gloups et Zippette !

COMÉDIEN 7 - Mais c'est pas votre passage nom d'une truite saumonée, là, je vais jouer une scène de Shake-speare et ensuite on doit l'accueillir sur scène.

COMÉDIEN 5 - Ah mince ! C'est pas Corneille maintenant ?

COMÉDIEN 7 - Le chanteur ?

COMÉDIEN 6 - Bon ben non, l'oiseau !

COMÉDIEN 7 - Y a un oiseau qui chante dans le spectacle ? Mais on ne m'avait pas prévenu !

COMÉDIENS 5 et 6 - Ben nous non plus !

……

SCÈNE 8 : LE RETOUR DE L'AVARE

COMÉDIEN 3 – Mesdames et Messieurs, nous sommes désolés, une mauvaise nouvelle en enchaîne une autre, après l'histoire d'amour gâché, détruit de Louness, notre Pierre Corneille est tombé dans l'escalier en pierre, il a dû être transporté d'urgence à l'hôpital le plus proche.

COMÉDIEN 4 – Mais rassurez-vous, même s'il ne peut plus voler, il n'est pas encore mort pour l'instant.

COMÉDIEN 3 – Mais ça va pas de dire ça !

COMÉDIEN 4 – Ben je rassure le public…

COMÉDIEN 3 – Tu veux un traumatisme collectif ou quoi, allez va en coulisses, et prépare-toi pour les prochains sketches.

COMÉDIEN 4 – Ok, ok t'énerve pas…

COMÉDIEN 3 – Mesdames et Messieurs, pas d'inquiétude Pierre Corneille est en pleine forme malgré sa chute et sa tête qui a heurté l'escalier en pierre. Et comme dirait le vieil adage : « Pierre qui roule n'amasse pas mousse ». Nous vous tiendrons au courant de l'évolution de son état, à tout à l'heure. On enchaîne les enfants ! ***Il sort et on entend un bruit de scanner plat. Deux ados entrent, ils commencent leur dialogue.***

COMÉDIEN 5 - Viens il n'y a personne !

COMÉDIEN 6 - T'es sûr ?

COMÉDIEN 5 - Ouais je te dis… Re Bonsoir Messieurs et Dames.

COMÉDIEN 6 – On va vous refaire notre petit sketch, vous êtes d'accord ? ***Réponse du public.***

COMÉDIEN 5 – De toute façon, si vous n'êtes pas d'accord, on s'en fout, on vous le fait quand même.

COMÉDIEN 6 – Allez feu en place, c'est l'histoire d'amour entre Gloups et Zippette !

COMÉDIEN 5 – ***Ils se mettent en place.*** Bonjour Gloups !

COMÉDIEN 6 – Salut Zippette !

COMÉDIEN 5 – Au fait Gloups ?

COMÉDIEN 6 – Quoi Zippette ?

COMÉDIEN 5 – Non rien, rien.

COMÉDIEN 6 – Avec tes « rien, rien », je te jure. Tiens, tiens ?

……

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur…

PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il créé sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux cotés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stephane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Malleval, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le QI Quong et la méditation depuis 12 ans. Toute l'info : http://www.cie-univers-scene-theatre.com, **CONTACT : +33 6 62 22 78 48** - **Les ayants droit : Théophile et Octhave JOSSERAND**

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais… - 2025 - Enfant
Cabaret PIF-PAF– 2024 – Enfant, ado, adulte
France Boulot - 2024
Ça trompe énormément ou Ni Vus… Ni Cocus - 2023
Criant d'Amour – 2023
Château à vendre - 2022
Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant
Paroles de Gosses – 2021 – Enfant
Suspendu à rien - 2020
État de choc – 2019
L'École du Père Noël – 2019 - Enfant
Mariage sans Faim – 2018
Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant
Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018
Récréation d'adultes - 2018
Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant
Zen Zone – 2017- 2022
Tombeau Sapin – 2017
Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant
Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016
Festival Off d'Avignon 2017
À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant
Samsara - 2015
Cimetière m'était conté ou Cabaret : mort de rire - 2015
L'âme Fatale - 2014
La politique du Doigté 2014
Aïe Faune – 2014
L'Éloge des Cocus – 2013
5ème Saison - 2012
L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011
L'auberge des Toqu'arts - 2011
Voleur de Jouets – 2011 - Enfant
Cass-Ting – 2010
Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009
Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant
Bijoux de Famille – 2008
L'Hôpital en Folie - 2007
L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006
L'art de l'art - 2006
Bipèdes en Solde – 2005
Alors là Chapeau ! 2004
L'Office des Crabes 2002
Paradis d'Enfer – 1999/2010
Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998
Appartement loué et appartement à louer – 1997
Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013
Le Chenil – 1995
Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994