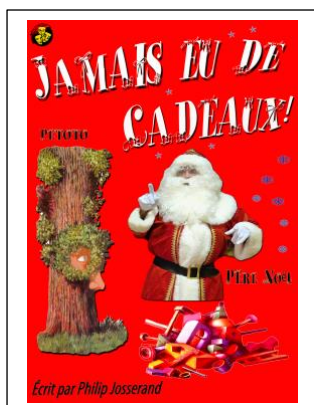




BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur.

« Madame, Monsieur, créateur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et artistiques qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philippe Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THÉÂTRE DESTINÉ AUX ENFANTS

Joué par des adultes

JAMAIS EU DE CADEAUX !

Auteur : Philippe JOSSERAND

Œuvre Déposée et protégée par la SACD le 10 août 2009 et déjà jouée dans la région PACA pour un bon nombre d'écoles, Services culturels et comités d'entreprises.

Caractéristiques

Genre : Spectacle de Noël. Comédie burlesque sur l'univers de Noël. Théâtre en salle.

Durée approximative : 55 minutes.

Distribution :

- Personnages : **Justine et Bertille. Gustin le lutin. Toutouloup le loup, Aïssa la puma. Robert l'arbre qui parle. Maturin le postier du père Noël. Totor le castor et le Père Noël.**

Décor : Une forêt, des arbres. Rondin pour s'asseoir. Des fleurs.

Costumes : En fonction des personnages.

Public : Tous publics

Synopsis : Les parents de Bertille et de Justine sont très pauvres. L'argent manque notamment pour acheter le timbre pour la lettre du Père Noël. Et de ce fait, les deux jeunes filles n'ont jamais eu de cadeaux à Noël. Elles en ont assez et ces demoiselles décident d'aller s'expliquer avec Père Noël. Elles trouvent ça injuste de n'avoir jamais eu de cadeaux. Les voilà donc parties à la recherche du Père Noël, et leur périple va leur faire traverser une drôle de forêt, où elles vont faire de drôles de rencontres. Bertille et Justine vont faire la connaissance du postier du Père Noël, et surtout des animaux de la forêt, mais des animaux qui parlent... Elles vont ainsi croiser un loup, mais un loup pas comme les autres, pas si féroce que ça et qui ne mange plus de viande... Un puma un peu effrayant, mais en fin de compte pas si méchant que ça. Sans oublier un castor philosophe, et aussi Pettoto, l'arbre, qui parle... À la recherche des cadeaux tant espérés depuis des années, Bertille et Justine finiront enfin par trouver leur bonheur au fond de cette forêt magique... D'autant que lorsque le Père Noël les retrouvera, une jolie surprise les attende... et la distribution de cadeaux pourra finalement bien avoir lieu.

Spectacle de Noël divertissant pour toute la famille. Compréhension à partir de 4 ans. Ce spectacle peut être joué par 2 comédiennes principales et 4 autres comédiens. Texte adaptable femme et homme pour certain personnage. Il existe aussi la version Petit garçon et petite fille sous le nom de Ninon et Octave.

GUSTIN Bonjour, bonjour tout le monde... Bonjour les enfants !... C'est moi Gustin, le lutin de la forêt, hé, hé, hé. Vous allez bien ? Parfait... Parce que moi, ça va pas terrible ! À cause de vos commandes de cadeaux, vous me donnez beaucoup de travail à la fabrication des jouets. Bon... J'espère que cette année vous avez rien commandé et pas fait le sapin ?... *Réponse des enfants.* Parfait. J'espère que vous avez pas préparé votre lettre ?... *Réponse des enfants.* Parfait. Et j'espère que vous avez pas été sage ?... *Réponse des enfants.* Parfait. Vous avez bien travaillé à l'école ?... *Réponse des enfants.* C'est pas vrai, j'ai vu vos notes c'est catastrophiques... Du coup, vous avez pas de cadeaux hi, hi, hi ! Alors si je suis venu vous voir, vous enfants de Châteaurenard (ou ville adéquat) c'est pour vous conter une histoire qui s'est passée dans cette forêt même, il y a bien longtemps. C'est l'histoire de Bertille et Justine deux enfants très pauvres, tellement pauvres, que leurs parents à Noël, ne pouvaient acheter du papier et une enveloppe pour envoyer la lettre au Père Noël. Dans le village, ils restaient cachés et ne disaient rien à personne, tant ils étaient honteux et souffraient de cette situation. Mais un jour, Justine et Bertille, prenant leur courage à deux mains, décidèrent de partir à la recherche du Père Noël pour lui expliquer le problème de leurs parents et pour le gronder de les avoir oubliés pendant tant d'années. Voici donc les aventures de Justine et Bertille qui partirent à la recherche du Père Noël pour lui tirer les oreilles et sa grosse barbe. Regardez et écoutez plutôt...

Sur une musique et un changement de lumière, on voit Bertille et Justine marchés, courir, puis marcher, traverser, des lieux, braver le vent, la tempête avec des parapluies d'enfant. Puis la musique s'arrête et Bertille et Justine ont disparu de la scène. Bertille entre :

BERTILLE Justine ! Justine ! Je lui avais dit qui fallait pas se séparer. Evidemment, elle s'est encore perdue ! *Au public.* Vous l'avez pas vue ? Chaque fois c'est pareil !... Les filles partout où ça va, ça se perd... C'est toujours comme ça avec elle... Justine est comme les garçons !... Jamais à l'heure !... *À la fin, il regarde son doigt, prend un petit air dégoûté avant de secouer fortement sa main. Puis il met un doigt dans son nez, et se cure longuement une narine en tournant la tête de droite et de gauche pour vérifier que personne ne le voit.* Quoi j'ai le droit non ! D'abord y a personne, puis on n'est pas à l'école je fais ce que je veux ! Justine ! Justine ! T'es où grosse tétine ! *Il disparaît dans l'angle par lequel il était arrivé. Par l'autre angle de la scène, Justine arrive en sifflotant, tranquille et souriante, une valise à la main.*

JUSTINE Bertille ! Bertille ! T'es là !... Bon ben elle est pas là. Je me demande bien ce qu'elle fabrique ! *Au public.* Vous avez pas vue Bertille ? C'est toujours comme ça avec elle... Elle est comme les garçons !... Jamais à l'heure ! Pourvu qu'elle soit pas perdue... Elle est comme les garçons pas de tête ma copinette. *Elle regarde à droite et à gauche pour vérifier que personne ne l'observe. Puis elle dresse son auriculaire gauche avant de se curer longuement l'oreille gauche, avec des petits soupirs de satisfaction, de plus en plus fort.* Quoi j'ai le droit non ! D'abord y a personne, puis y a pas les parents je fais ce que je veux ! *Elle attend un petit peu.* Bertille ! Bertille ! Hou hou, t'es où grosse lentille. *Puis elle repart, Bertille débarque.*

Elle vient au centre à son tour, attend un instant, pose sa valise, attend un peu. Elle secoue plusieurs fois la tête comme si une mouche l'agaçait. Bruitage de mouche.

BERTILLE Justine, Justine, t'es où ! Toujours pas là ! *Au public.* C'est pas vrai !... Vous l'avez toujours pas vue ?!... Peut être qu'elle sait manger par un loup ! Pouuuuhh, bon débarras... Hi Hi ! *Bruitage de loup.* Qu'est-ce que c'est que ça !

Elle se retourne pour voir si quelqu'un arrive dans son dos, puis soupire encore et repart. Bruit de hibou et de fantôme. Elle regarde l'arbre vers lequel elle est penchée et recule de peur. Justine sort de l'autre côté, d'un autre arbre. Et du coup, elles sortent toutes les deux à reculons en ayant peur. Elles se cognent, crient et ont encore plus peur, elles se tournent et se sautent dans les bras, se regardent en ayant encore plus peur.

JUSTINE C'est moi grosse pomme.

BERTILLE C'est toi ??!...

JUSTINE Non, c'est le méchant loup ! Ben oui, qui veux-tu que ce soit.

BERTILLE Ah ! Tu m'as fait peur ! T'étais où ? Faut plus qu'on se sépare, t'as compris !

JUSTINE Ben oui mais, si on s'est perdus, c'est à cause de toi je te signalerais !

BERTILLE Non, c'est toi qui as voulu quitter la route et prendre par la forêt.

JUSTINE Oui, mais c'est toi qu'a voulu qu'on se sépare, grosse pomme. De toute façon, si on veut trouver le Père Noël et sa maison, faut passer par la forêt. On n'avait pas le choix.

BERTILLE Ben oui, mais là y a personne pour nous dire où il habite ! En plus, on est perdus !

JUSTINE On n'est pas perdu puisqu'on s'est retrouvé. Pis d'abord, hein, si t'as peur, t'avais qu'à pas venir et rester à dormir dans ton lit avec ton doudou comme une grosse loutre !

BERTILLE C'est quoi une loutre ?

JUSTINE C'est un animal plein de poil et plein de pattes !

BERTILLE Ah bon ! Mais quoi comme animal ?

JUSTINE Ça te regarde pas !

BERTILLE J'en ai marre que tu m'engueules ! Arrête, sinon je retourne dans ma maison !

JUSTINE Et ben, tu vas te faire sacrément engueuler car tes parents, à cette heure, ils sont pas contents surtout si on revient pas avec le Père Noël.

BERTILLE Oh la vache, on va se faire engueuler ! Y vont me punir et j'aurais pas de cadeaux à Noël.

JUSTINE Mais t'as jamais eu de cadeaux ?

BERTILLE Si.

JUSTINE Quoi ?

BERTILLE Une orange et une papillote.

JUSTINE Tu parles d'un cadeau de pauvre ! Pis les vrais cadeaux, ça se mange pas...

BERTILLE Oui, mais là on va être puni si on retourne pas chez nous, on en aura encore moins de cadeaux !

JUSTINE Arrête de faire ta guimauve ! On n'a jamais eu de cadeaux ! Tu veux enfin des vrais cadeaux pour Noël oui ou non ?

BERTILLE Oui !

JUSTINE Moi aussi. Alors on va trouver le père Noël, lui dire deux mots à ce gros barbu poilu.

BERTILLE Ouais, t'as raison Justine, on va l'engueuler, ça va saigner !

JUSTINE Oui, enfin n'exagère pas quand même, tu pèses que trois grammes, ça va pas faire le compte pour lui tirer la barbe. *Tout à coup, on entend un bruitage de loup.*

BERTILLE C'était quoi ça ?

JUSTINE Ça c'était, c'était un loup on dirait haaaaaaa !... *Elles se prennent dans les bras.*

BERTILLE J'ai peur Justine !...

JUSTINE T'inquiète pas Bertille, je suis là. *Elle sort de son sac une banane.*

BERTILLE Heu Justine ! Tu comptes faire quoi avec ta banane de goûter ?

JUSTINE Lui mettre un coup sur la tête et l'assommer pardi !

BERTILLE *On entend le loup.* J'ai trop peur Justine ! *Elle sort aussi sa banane.*

JUSTINE T'inquiète pas Bertille, je suis là, ma petite poulette grillée.

BERTILLE Dis pas ça !

JUSTINE Pourquoi ?

BERTILLE Parce qu'un loup ça mange des petites poulettes grillées ! *Bruitage de loup et on entend râler.*

LE LOUP Oh sacré temps de chien ! Qu'est-ce qui fait frisquet aujourd'hui !

JUSTINE Bertille, c'est le loup.

BERTILLE Justine, c'est un loup ! Haaaaaaaaaaaaa !

LE LOUP Salut les petites poulettes grillées !...

BERTILLE Tu vois je te l'avais dit... *Paniquées, elles commencent à courir en criant au loup, au loup en courant dans tous les sens.*

.....

Musique et changement de lumière. Les enfants marchent dans la forêt. Ils disparaissent derrière les arbres. Retour sur le plateau, il est vide.

LA PUMA Où sont-ils ! Je les avais vus par ici ! Hummm... J'ai faim. J'ai faim, non d'un puma enragé. Je dois faire mes provisions pour l'hiver. Deux enfants, perdus et esseulés c'est très bon pour mon ventre et mon moral, puis ça me changera de la dinde à Noël, ah, ah, ah ! *Elle repart et entre le postier fatigué.*

LE POSTIER Pouf ! *Il se dandine car il a envie de faire pipi.* Ça fait la 15^{ème} tournée. Je suis crevé ! Qui sont lourds ces sacs ! *Il se met contre l'arbre et se dégrafe*

L'ARBRE *Et tout à coup !* Eh, oh tant peu pu le postier ! Qu'est-ce tu fais là !

LE POSTIER Oh Robert, excuse-moi, je t'avais pas reconnu. Salut ! *L'arbre passe une main pas les branches et sert la main au postier.*

L'ARBRE Salut Maturin. Allez, remballe ta bistouquette, c'est pas le moment de faire tes besoins, t'as encore du boulot ! Faut pas être en retard pour livrer les lettres du Père Noël.

LE POSTIER Ouais, mais Robert, j'ai drôlement envie. Je t'assure. Ça fait des heures que je marche.

L'ARBRE Bon ben, va au fond de la forêt, y a Gilbert, le chêne qui est parti en vacances. Tu peux pisser sur ses feuilles, si tu veux.

LE POSTIER Ouais mais c'est loin.

L'ARBRE Vas-y en courant.

LE POSTIER Ok ! Surveillance mes sacs !

L'ARBRE Éh Maturin, pisse pas sur le rebord de la cuvette !

LE POSTIER Ah bon ! Il a fait installer une cuvette le Robert ?

L'ARBRE Mais je déconne Maturin. *Il part laissant le sac de lettres, arrivent Bertille et Justine.*

BERTILLE J'en ai marre de marcher.

JUSTINE Qu'est-ce que t'es grincheuse !

BERTILLE Elle est trop loin ta fraise Tagada.

JUSTINE On dit le Père Noël !

BERTILLE En plus, je sais même pas si on va avoir des cadeaux, c'est ça qui est pas juste. Surtout qui va deviner que j'ai pas eu des bonnes notes à l'école !

JUSTINE C'est normal, t'es nulle.

BERTILLE Oh, oh. Toi-même, vilaine, vilaine !

JUSTINE Tu penses qu'à t'amuser en classe !

BERTILLE Eh, regarde Justine, c'est quoi, ces sacs ?

JUSTINE Je sais pas ! On dirait des sacs de la poste, non ?

BERTILLE Du postier de la poste ?

JUSTINE Ben oui. Oh, c'est peut-être les lettres pour le Père Noël !

BERTILLE Attends, je regarde dedans ? Ouais, t'as raison, regarde toutes ces lettres ! *L'arbre, derrière elles, se met à parler.*

L'ARBRE C'est pas beau de fouiner dans des sacs qui ne vous appartiennent pas !

BERTILLE et JUSTINE Ça, c'est sûr ! *Elles se regardent.*

SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI

CONTACT : 06 62 22 78 48

philipjosserand@gmail.com

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur



PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux côtés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Mallevat, Jean Louis Lorenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Gong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSERAND

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant

Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte

France Boulot - 2024

Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023

Criant d'Amour – 2023

Château à vendre - 2022

Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant

Paroles de Gosses – 2021 – Enfant

Suspendu à rien - 2020

État de choc – 2019

L'École du Père Noël – 2019 - Enfant

Mariage sans Faim – 2018

Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant

Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018

Récréation d'adultes - 2018

Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant

Zen Zone – 2017- 2022

Tombeau Sapin – 2017

Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant

Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016

Festival Off d'Avignon 2017

À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant

Samsara - 2015

Cimetière m'était conté ou Cabaret : mort de rire - 2015

L'âme Fatale - 2014

La politique du Doigté 2014

Aïe Faune – 2014

L'Éloge des Cocus – 2013

5^{ème} Saison - 2012

L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011

L'auberge des Toqu'arts - 2011

Voleur de Jouets – 2011 - Enfant

Cass-Ting – 2010

Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009

Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant

Bijoux de Famille – 2008

L'Hôpital en Folie - 2007

L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006

L'art de l'art - 2006

Bipèdes en Solde – 2005

Alors là Chapeau ! 2004

L'Office des Crabs 2002

Paradis d'Enfer – 1999/2010

Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998

Appartement loué et appartement à louer – 1997

Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013

Le Chenil – 1995

Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994

JAMAIS EU DE CADEAUX de Philippe Josserand