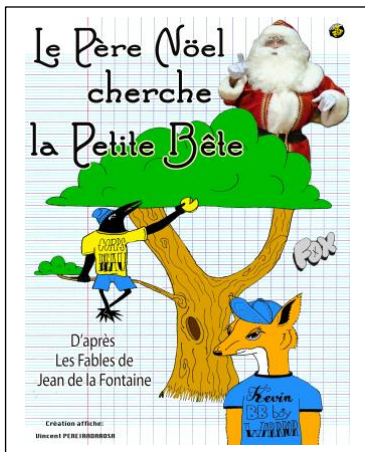


Philippe JOSSERAND

THEÂTRE



BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur.

« Madame, Monsieur, créateur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et artistiques qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philip Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

LE PERE NOEL CERCHE LA PETITE BÊTE !

VERSION NOËL.

Adaptée des fables de Jean de La Fontaine

Œuvre à déclarer sous le titre « Cherchez la petite bête »

Œuvre protégée et Déposée à la SACD le 20 juillet 2011 et jouée le 9 juin 2012, date de sa première représentation à Châteaurenard, salle du Réal par la Cie Univers Scène Théâtre.

Pièce à Fables adaptée

CARACTERISTIQUES :

Genre : Comédie pour enfant.

Thème : Le père Noël - les animaux - la vertu.

Distribution : Pièce pour 4 à 6 comédiens maximum.

Décor : Avec décor représentant une forêt ou sans décor selon les choix scéniques.

Costumes : Suivant le personnage animal, sa couleur, son poil, etc.

Public : À partir de 4 ans.

Synopsis : Kevin est un gentil garçon, mais aussi un cancre paresseux qui ne fait rien à l'école. Pour lui faire prendre conscience de sa paresse, ses parents décident de l'envoyer chez le Père Noël qui va lui donner une punition bien particulière ; Il faudra que Kevin participe et joue à 8 fables de Jean de la Fontaine. Avec l'intervention des deux lutines Charlotte et Juliette, Kevin comprendra l'importance de changer son comportement, à l'école comme dans sa vie. Les animaux de La Fontaine nous racontent leurs aventures qui interpellent le jeune garçon sur sa vie de tous les jours et au fil des morales. Un contexte plein d'humour qui explique le sens des fables avec la réalité de l'enfant. Avec *Cherchez la petite bête*, j'essaye de rendre hommage à Jean de La Fontaine à travers un conte moderne de Noël. Entre langue classique et contemporaine, j'ai fait une adaptation humoristique des Fables tout en respectant les textes de l'auteur. Les enfants comprennent les thèmes abordés et le sens de la morale d'une situation adaptée à notre époque et à celle de Monsieur La Fontaine. Un moment où les enfants vont rire en redécouvrant Jean de la Fontaine. Les lutins peuvent être masculin ou féminin, il suffit de changer les noms.

LA RENCONTRE DU PERE NOËL

Un arbre est en fond seulement.

Kevin : Ho ! Ho ! Y a quelqu'un ! Ho, ho, y a quelqu'un ? C'est ici, les cours de morale ? Ho, ho ! Salut ! Ho, ho ! Salut ! Y sont planqués ou quoi ! **Au public.** Vous avez vu quelqu'un ?... Non, pas encore... Vous savez si c'est ici le spectacle du Père Noël avec sa fameuse discipline ? Non... Vous savez quoi ! Avant mes vacances, on m'a obligé à apprendre 7 fables du fameux Jean de la Fontaine. On m'a puni parce que je faisais plus mes devoirs et je n'apprenais plus mes leçons. C'était ça ou j'étais puni tous les soirs deux heures à faire mes devoirs... Hé entre nous, c'est tous moulins à parole, ces instituteurs. Ils se prennent pour des encyclopédies mais moi je m'en fous des leçons et de devoirs... Ho, ho, y a quelqu'un ? Papy Noël ! Bon qu'est-ce qui font là, ho ! Ho ! J'attends ! Je veux réciter là ! J'ai rendez-vous au Mac Do avec mes copains. Ho, ho, y a quelqu'un ? Ho ! Ho ! C'est ici, les cours de moralité au jus chaussette ?

Père Noël : Oui jeune homme, c'est bien ici, les fables de Jean de la Fontaine. Bienvenue au spectacle de redressement disciplinaire du Père Noël.

Kevin : Ouai papi Noël, ça fait trois heures que je fais poireaute. Hou ben dis donc, tu viens de loin avec ton costume ! Mais, mais, mais... T'es le père Noël ! C'est papa Noël, t'es le papa Noël...

Père Noël : Parfaitement !

Kevin : **Kévin est fou de joie.** C'est papa Noël, c'est papa Noël, t'as mes cadeaux ?

Père Noël : Tu es bien le jeune Kevin, n'est-ce pas ?

Kevin : Kevin le Biboy même, le roi de la récré ! **Au public.** Ho le père Noël se souvient de mon prénom, ça sent bon les cadeaux ! Trop cool, papi rouge gorge.

Père Noël : C'est bon lutin Charlotte et lutin Juliette, vous pouvez venir, il est arrivé. **Deux lutins entrent.**

Lutins Juliette et Charlotte : C'est lui.

Père Noël : Oui. C'est lui !

Kevin : Ouai ! Les Hobbits ! Comment ça roule ?

Lutin Charlotte : Et ben, on va être encore gâté avec celui là...

Père Noël : Son instituteur principal m'a envoyé ces résultats scolaires. Ça moyenne générale est de six sur vingt seulement !

Lutins Juliette et Charlotte : Six de moyenne, c'est nul...

Kevin : Quoi ! Six ! Oui mais, j'ai bien travaillé pendant les récréations !

Lutins Juliette et Charlotte : Y va pas avoir de cadeaux ! Y va pas avoir de cadeaux ! Hein père Noël !

Père Noël : C'est très mal parti pour lui en effet.

Kevin : Quoi ! Vous avez pas le droit ! Je suis un enfant !

Lutin Charlotte : Ça manque de toute évidence de moralité Père Noël !

Père Noël : Bon maintenant, il est l'heure, il faut l'habiller, nom d'un renne déplumé !

Lutins Juliette et Charlotte : Ok patron.

Kevin : Hé doucement, qu'est-ce que vous faites ?

Lutins Juliette et Charlotte : On te costume comme c'est prévu.

Kevin : Hé doucement les lutins, je suis un enfant, je suis fragile.

Père Noël : Donc, tu es bien Kevin Croûton, le paresseux de l'école qui fait le malin avec les filles en récréation et n'apprend plus ses leçons.

Kevin : Si je les apprends, mais je les oublie direct ! Je suis fait comme ça Papi Noël !

Lutin Juliette : Qu'est-ce qui ment bien dit donc !

Lutin Charlotte : Super bien même !! Gros paresseux !

Kevin : Au fait, Papi Noël ! Tu pourras pas passer par la cheminée cette année, je l'ai bouché...

Père Noël : Oui, mais toi, si tu continues à te moquer de moi, c'est une fable en plus ! Par ailleurs, jeune Kevin, avant de commencer les 7 fables de ta punition, j'ai une petite question.

Kevin : Vas y père Noël, je suis prêt, je suis un génie sans bouillir...

Père Noël : Qui a écrit la chanson du Père Noël ?

Kevin : Hein ! J'en sais queue dalle qui a écrit la chanson du Père Noël ! Ha si ! Je sais, c'est Johnny Hallyday, il est trop calé avec sa guitare, ça assure dur, dur avec le Jojo. **Imite Johnny et sa guitare face au public.** Allumeeeeeez le feuuu, Allumeeeeeez le feuu ! C'est lui qui l'a écrite, non ?

Lutin Juliette et Charlotte : Ho le cancre !

Père Noël : Tu es déprimant jeune Kevin.

Lutin Juliette : À son âge, pas savoir ça, c'est la honte, c'est le bonnet d'âne d'assuré !

Père Noël : La chanson du Père Noël a été écrite par...

Lutins Juliette et Charlotte : Tino Rossi.

Père Noël : Bien, je te rajoute une fable pour ne pas avoir répondu correctement.

Kevin : Ho non c'est pas juste. Moi, je veux pas une fable en plus sinon je fais la grève de Noël, je mange plus une seule papillote et je fais pipi au lit.

Lutin Juliette : Tu te nourriras de culture, ça te changera. **Tapant sur sa tête.**

Lutin Charlotte : Et si tu fais pipi au lit, le père Noël t'offrira des couches pour bébé !

Père Noël : Est-ce que nous lui redonnons une chance ?

Lutins Juliette et Charlotte : Ouais mais la dernière, Père Noël, il est trop nul.

Père Noël : Alors si tu réponds bien à cette question jeune Kevin, je te retire cette fable en revanche si tu réponds mal, tu en auras à 9. Attention question : qui est Jean de La Fontaine ? **Les lutins font le compte à rebours – Tactactac...**

Kevin : La Fontaine, La Fontaine, c'est celui qui a inventé le robinet, non ?

Lutins Juliette et Charlotte : Ha là ! C'est Biboy l'inculte qui se moque !

Père Noël : En tout cas, toi, jeune Kevin, toi, tu n'as pas inventé l'eau de pluie !

Lutins Juliette et Charlotte : **Elles font un gros bruit pour la fin du temps.** Ça y est, t'es cuit le schtroumpf !

Père Noël : Bon, passons à ta punition, tu la connais, je suppose ?

.....

EXTRAIT 2 :

Le corbeau : Le Corbeau, honteux et confus, jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Le renard : Hé !

Le corbeau : Quoi ?

Le renard : Il est où le fromage ?

Le corbeau : Je l'ai oublié.

Le renard : Il a oublié le fromage cet emplumé ! Comment ça t'as oublié le fromage ?

Le corbeau : Oui, désolé, il est resté sur la table de la cuisine, dans le nid.

Le renard : Dans ton nid ?

Le corbeau : Oui, dans mon nid.

Le renard : Parce que dans ton nid, t'as une table à manger ?

Le corbeau : Oui, mais c'est un gros nid, j'ai même un frigo...

Le renard : Bref ! C'est bien la peine que je te flatte, si t'as oublié le fromage ! On fait comment alors ?

Le corbeau : Comme j'ai cru à tes belles paroles, prend ça, ça remplacera.

Le renard : C'est quoi ?

Le corbeau : C'est une boîte de Kit kat aux poissons qui me restait de la fable précédente.

Le renard : Mais c'est de la patté pour chat ça ?

Le corbeau : La patté de renard, ça n'existe pas. Puis dans la vie, renard, faut pas faire le difficile, si un jour on veut accéder à ce qu'on aime vraiment.

Le villageois en coulisse : *On entend un coup de feu.* Tiens... Sale bête ! Faut pas me chercher en ce moment, je suis de mauvais poil ! *Il repart.*

Le renard : Mais il est malade celui là ! Mais c'est pas vrai ! Il a tiré sur mon corbeau !

Le corbeau : *Le corbeau se meurt.* Arghhh !

Le renard : Non ne meurt pas corbeau, pas maintenant, attends ! *Le corbeau se meurt.*

Le corbeau : Arghhh ! T'inquiète le renard, ça va aller. J'ai juste pris du plomb dans l'aile !

Le renard : Je t'emmène à l'hôpital !

Le corbeau : Non ! Pas l'hôpital, j'ai peur des piqûres !

Le renard : Charogne de villageois !

Le villageois : C'est lui la charogne, il me bouffe tous mes champs de maïs ! *Il repart.*

Le renard : C'est vrai que t'as bouffé tous ses maïs ?

Le corbeau : Je suis obligé, je peux pas manger du fromage toute l'année quand même !

Le renard : Laisse-moi te faire un petit massage cardiaque !

Le corbeau : Ça va pas, tu vois bien que je bats de l'aile... *Fait semblant de mourir et battant de l'aile.*

EXTRAIT 3 :

Une souris entre et traverse le plateau !

La souris : Désolé de vous déranger, je fais que passer !

Le chat : Tiens, tiens ! Voilà un joli casse-croute ! *La souris entre encore sur le plateau !*

Le chat : Y en a pas lourd à becqueter. Mais bon, quand on claque du bec, faut pas faire le difficile !

La souris : Ho ! Désolé de vous redéranger, je fais que passer !

Le chat : Hé ! T'es qui toi ?

La souris : Heu moi ?

Le chat : Ben oui, Toi, le rongeur !

La souris : Moi je suis Mimi la souris !

Le chat : Mimi la souris, c'est ça ! Et moi je suis Mickey Mouse ! *Il rit et la souris aussi.* Qui t'as autorisé à rire ?

La souris : C'est rigolo Mickey mouse dans la bouche d'un matou...

Le chat : Ecoute Mimi la souris, quand un chat sourit, vaut mieux pas rester dans le coin, compris !

La souris : Compris Gros minet ! Alors, à bientôt !

Le chat : Hé ? Où tu vas, le mulot, tu dois faire une fable avec moi !

La souris : Moi, ha bon ? Pas trop envie, vu votre haleine et votre humeur de greffier !

Le chat : Ne me prends pas à rebrousse poil, le rongeur ! J'ai l'haleine et l'humeur de mon âge, je suis le vieux chat dans la fable ! Si tu continues, tu vas me mettre de mauvais poil. Et faut pas réveiller un chat qui dort !

La souris : Moi, si tu souris pas un peu, je joue pas à chat perché !

Le chat : Miaou. *Essaye de sourire.* Ça te va ?

La souris : Y a mieux mais bon, on va faire avec ! Le vieux chat !

Le chat : Et la jeune souris ! *Le chat s'assoit sur un tronc d'arbre.*

Le chat : Une jeune Souris de peu d'expérience crut fléchir un vieux Chat, implorant sa clémence, et payant de raisons le Raminagrobis :

La souris : « Laissez-moi vivre : une Souris de ma taille et de ma dépense, est-elle à charge en ce logis ? Affamerais-je, à votre avis, l'Hôte et l'Hôtesse, et tout leur monde ? D'un grain de blé je me nourris ; Une noix me rend toute ronde. A présent je suis maigre ; attendez quelque temps. Réservez ce repas à messieurs vos Enfants. Ainsi parlait au Chat la Souris attrapée.

EXTRAIT 4 :

Le loup : L'attaquer, le mettre en quartiers,

Le chien : Sir Loup l'eût fait volontiers ; Mais Il fallait livrer bataille,

Le loup : Et le mâtin était de taille à se défendre hardiment. Le Loup donc l'aborde humblement, entre en propos, et lui fait compliment sur son embonpoint, qu'il admire. *Le loup le regarde et siffle pendant que l'autre parade montrant ces muscles.*

Le chien : Il ne tiendra qu'à vous beau sire, d'être aussi gras que moi » lui répartit le Chien. Quittez les bois, vous ferez bien. Vos pareils y sont misérables, Cancres, hères, et pauvres diables, dont la condition est de mourir de faim. Car quoi ? Rien d'assuré : point de franche lippée, tout à la pointe de l'épée. Suivez-moi : vous aurez un bien meilleur destin.

Le Loup reprit : « Que me faudra-t-il faire ? »

Le chien : Presque rien, dit le Chien : donner la chasse aux gens, Portants bâtons, et mendiants ; Flatter ceux du logis, à son maître complaire, moyennant quoi votre salaire sera force reliefs de toutes les façons : Os de poulets, os de pigeons, sans parler de maintes caresses. » Le Loup déjà se forge une félicité qui le fait pleurer de tendresse.

Le Loup : Chemin faisant, il vit le col du Chien pelé. Qu'est-ce là ? » lui dit-il.

Le chien : « Rien » dit le chien.

Le Loup : « Quoi ? Rien ? »

Le chien : « Peu de chose ».

Le Loup : « Mais encore ? »

Le chien : « Le collier dont je suis attaché de ce que vous voyez est peut-être la cause. »

Le Loup : « Attaché ? » dit le Loup « Vous ne courez donc pas où vous voulez ? »

.....

SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI

CONTACT : 06 62 22 78 48

philipjosserand@gmail.com

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur



PHILIPPE JOSSELAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux côtés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Mallevall, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octave JOSSELAND

Cherchez la petite bête ! de Philippe JOSSELAND

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant

Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte

France Boulot - 2024

Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023

Criant d'Amour – 2023

Château à vendre - 2022

Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant

Paroles de Gosses – 2021 – Enfant

Suspendu à rien - 2020

État de choc – 2019

L'École du Père Noël – 2019 - Enfant

Mariage sans Faim – 2018

Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant

Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018

Récréation d'adultes - 2018

Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant

Zen Zone – 2017- 2022

Tombeau Sapin – 2017

Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant

Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016

Festival Off d'Avignon 2017

À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant

Samsara - 2015

Cimetière m'était conté ou Cabaret : mort de rire - 2015

L'âme Fatale - 2014

La politique du Doigté 2014

Aïe Faune – 2014

L'Éloge des Cocus – 2013

5^{ème} Saison - 2012

L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011

L'auberge des Toqu'arts - 2011

Voleur de Jouets – 2011 - Enfant

Cass-Ting – 2010

Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009

Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant

Bijoux de Famille – 2008

L'Hôpital en Folie - 2007

L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006

L'art de l'art - 2006

Bipèdes en Solde – 2005

Alors là Chapeau ! 2004

L'Office des Crabes 2002

Paradis d'Enfer – 1999/2010

Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998

Appartement loué et appartement à louer – 1997

Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013

Le Chenil – 1995

Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994