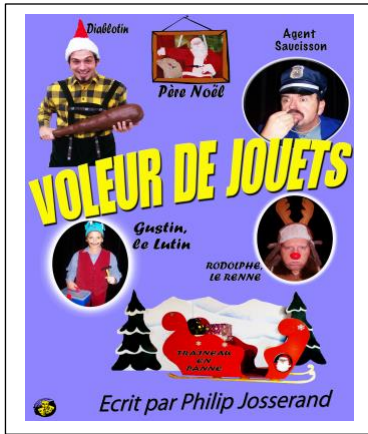




BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site ou envoyé par mail par l'auteur.

« Madame, Monsieur, créateur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et artistiques qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philip Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

VOLEUR DE JOUETS...

Ou

La panne du traîneau

Œuvre protégée et déposée à la SACD, le 15 janvier 2010.

Auteur : Philippe JOSSERAND

Pièce jouée par des adultes pour un public d'enfant

Genre : Comédie de Noël burlesque. Théâtre en salle.

Caractéristiques

Genre : Spectacle de Noël. Comédie d'humour. Théâtre en salle.

Durée approximative : 55 minutes.

Distribution :

- Personnages : Diablotin, le policier du Père Noël, Rodolphe le Renne, Gustin le lutin et le Père Noël.

Décor : Un décor de fond représentant les montagnes avec des sapins enneigés et au-devant un traîneau échoué.

Costumes : Costume de lutins, de père Noël, de policier du Père Noël et Rodolphe le Renne.

Public : Tous publics. Spectacle de Noël divertissant pour toute la famille. Compréhension à partir de 4 ans. Ce spectacle peut être joué par 4 comédiens. Texte adaptable femme et homme pour les lutins. La mise en scène doit être dynamique et clownesque, c'est ce qui fera l'humour des personnages.

Synopsis : Le Père Noël part avec ses rennes, en tournée. Malheureusement, en cours de route, son traîneau tombe en panne et l'oblige de se poser en catastrophe. Tous sont assommés et se réveillent un peu éparpillés. Pendant le temps de la catastrophe, Diablotin, le lutin voleur de jouet, qui passait par là, va dérober toute la cargaison du traîneau. Afin de ne pas perdre de temps pour la livraison, Rodolphe, le renne appelle le lutin Gustin, réparateur de traîneau pour lui porter secours. Puis le Père Noël repart sur le dos de Rodolphe afin de récupérer un autre traîneau. Alors que Gustin arrive avec Rodolphe le Renne, ils s'aperçoivent du malfrat et décide d'appeler la Police du Père Noël. Il s'ensuivra une enquête tonitruante pour essayer de retrouver Diablotin, le voleur. C'est une pièce qui mélange l'humour et l'absurde, avec une histoire tout en rebondissement et en suspense.

SCENE 1 : L'ACCIDENT DU TRINEAU

Bruitage de traineau qui tombe en panne et qui tombe dans la neige. Le Père Noël et Rodolphe le Renne, sont sous la neige. Rodolphe le Renne se réveille.

RODOLPHE : Oh, là, là, là ! Mon dos. Qu'est-ce qui s'est passé ? On a eu un accident. Père Noël, ça va ! Père Noël, réveillez-vous non d'un lutin ! Ho le Père Noël est dans les pommes, le Père Noël est dans les pommes... Vite, appelons du secours ! *Il prend le téléphone dans le traineau.* ! Allô, Allô ! Je suis Rodolphe le Renne !

LA DAME : Allô, oui, bienvenue au restaurant de, "CHEZ GINETTE Y A TOUT QU'EST BON !" Je vous réserve une table pour manger Monsieur Rodolphe ?

RODOLPHE : Non, mais j'ai pas faim. Le Père Noël a eu un accident de traineau ! Il faut d'urgence nous secourir ! Madame Ginette !

LA DAME : Je ne peux pas vous secourir, mais je peux vous donner le plat du jour : Nous avons un très bon rôti de rennes aux flageolets, sauce ketchup et chantilly !

RODOLPHE : Quoi ! Vous mangez du Renne dans votre restaurant ?

LA DAME : Oui, oui, depuis fort longtemps. Et c'est bon, c'est tendre !

RODOLPHE : Mais c'est horrible ! Je suis un renne !

LA DAME : Oui, c'est ça, t'es un renne qui parle ? Et moi je suis Barbie en maillot de bain ! Arrête de jouer avec le téléphone portable de ton père petit morveux ! *Elle raccroche.*

RODOLPHE : On a besoin de secours madame Ginette ! Allô, allô ! Tueuse de renne, vilaine Ginette ! Oh, là, là, là, Père Noël, ça va ? Père Noël réveillez-vous non d'une poupée Barbie à nez rouge pleine de poil ! Oh le Père Noël est toujours dans les pommes, le Père Noël est dans les pommes... *Il téléphone à nouveau, pendant ce temps le lutin passe derrière lui.* ! Allô, Allô ! Les pompiers !

POMPIER : Oui, c'est exact, nous sommes les pompiers de Châteaurenard... *Suivant la ville où vous êtes.*

RODOLPHE : Au secours ! Le Père Noël est tombé dans les pommes, on a eu une panne de traineau ! On a dû se poser en catastrophe. J'ai heurté un sapin en atterrissant. Faut venir vite Monsieur le pompier !

POMPIER : Le père qui ? !

RODOLPHE : Le Père Noël, je vous dis. On a eu une panne de traineau et à l'atterrissage, on a fait des pirouettes cacahuètes dans la neige ! Et le père Noël est tombé dans les pommes !

POMPIER : Le Père Noël ? Hein !

RODOLPHE : Oui, le Père Noël !

POMPIER : Dis donc petit morveux, le père Noël n'existe pas !

RODOLPHE : Mais si, il est là, étendu dans un tas de pommes !

POMPIER : Arrête de jouer avec le téléphone portable de ton père, t'as compris !

RODOLPHE : Mais je joue avec le portable de mon père, je suis Rodolphe le Renne !

POMPIER : Ouais c'est ça Rodolphe le Renne et moi je suis Spiderman ! Raccroche le portable de ton père, tu dépenses tout son forfait ! Sinon je préviens tes parents et tu iras à l'école pendant les vacances de Noël ! *Il raccroche.*

.....

DIABLOTIN : Et voilà une bonne chose de faite ! Tiens ça te calmera !

Diablotin raccroche le portable et on entend le bip bip du portable. Il rit, il est content. On sent le petit lutin satanique, musique de parade.

DIABLOTIN : Oh la la, tous les beaux joujoux pour moi ! *On entend un râle du Père Noël.* Salut papy ! Hou ben, t'es tout rouge toi ! Ho mais, mais ? T'es le Père Noël ! Eh Père Noël, pète un coup, t'es tout rouge ! Ben, c'est gentil d'être passé me voir ! *Au public d'enfants.* Hé hé ! Y a un Père Noël qui dort chuutt ! Salut les morpions... Comment y vont les enfants gâtés !... Les bambinos ! Vous me reconnaissez ? Vous me reconnaissez pas ? Hé hé ! C'est normal on se connaît pas ha, ha ! Moi c'est moi Diablotin, le lutin voleur et casseur de jouets. Hé, hé ! C'est moi qui casse vos jouets pendant que vous dormez. Hi ! Hi ! *Voyant les cadeaux dans le traîneau.* Ho mais c'est à qui tous ces beaux cadeaux ? Hé hé, hé ! C'est à quelqu'un tous ces cadeaux ! *Réponse du public.* Et ben non, maintenant, c'est à moi, hé ! Hé ! Bon ben on va s'occuper de tout ça ! *Il commence à décharger le traîneau et à cacher les jouets.* Bon, sinon, à part ça, vous avez le moral ? Parfait... Ben ça va pas durer longtemps ! Pour cette année, j'ai une mauvaise nouvelle à vous annoncer. Parce que je suis en train de piquer tous vos jouets. Je pique les jouets du Père Noël ! Hi hi ! Tralalalalalere, trallalalere ! C'est tout pour moi ! Tout pour moi ! Les enfants y z'auront pas de cadeaux ! Tiens, je les cache ici, mais chut ne dites rien, je viendrais les chercher tout à l'heure et les emmener dans ma maison ! Hé, hé ! Hé ! Les parents, pas la peine d'acheter un sapin, des nouvelles guirlandes et des boules de Noël. Allez hasta la vista bambinos.

.....

PERE NOEL : *Essaye de se redresser.* Je vais être en retard pour la livraison des jouets, il me faut une crotte au chocolat ! *Du coup, Diablotin met un coup de massue au Père Noël ! Il se sauve.*

RODOLPHE : Hou mais qu'est-ce qui s'est passé ! J'ai mal à la tête nom d'un caribou déplumé ! Ben ? Où sont les cadeaux ! Ho c'est vrai pas vrai, on a volé les cadeaux ! Au voleur, au secours ! On a volé les cadeaux ! Au voleur, rendez-nous les jouets des enfants !

On entend le Père Noël râler et Rodolphe disparaît en criant, au voleur, pour réapparaître quand Gustin arrive. On entend un gros bruit de soucoupe volante qui se pose ! C'est Gustin, le lutin qui arrive avec sa trousse à outils. C'est Gustin le lutin qui vient dépanner le traîneau !

GUSTIN : Salut la compagnie !

RODOLPHE : C'est à toi ce traîneau ?

GUSTIN : Ben oui c'est mon vaisseau cosmétique de secours, je ne roule pas dans un tas de bois moi ! Salut Père Noël, hou ben t'es pas en forme Père Noël, faut arrêter de boire du champomy, t'es complètement saoul ! C'est pas bon pour la santé père Noël ! Et puis boire ou conduire le traîneau, faut choisir !

RODOLPHE : Mais arrête il a rien bu ! Le traîneau est tombé en panne en plein vol ! Et on a fait une pirouette cacahuète. Le père Noël est tombé dans les pommes, dans les pommes rouges même !

GUSTIN : Tu lui as fait du bouche à bouche, Rodolphe ?

RODOLPHE : Ha non... *Faisant le geste de la main.* Y pue trop du bec avec sa barbe de putois ! Qu'est-ce qu'on fait alors ?...

PERE NOEL : Ho Rodolphe, qu'est-ce que tu es belle, ma Barbie chérie ! Vite ! Je vais être en retard pour la livraison des jouets, il me faut une crotte au chocolat !

GUSTIN : Calme-toi, Père Noël !

RODOLPHE : Calme-toi Père Noël, c'est moi Rodolphe, ton Renne...

PERE NOEL : Je veux prendre un bain de chocolat, ma chérie !

GUSTIN : Là, c'est sûr, père Noël, t'as besoin d'un petit remontant de la mère Noël !

RODOLPHE : Qu'est-ce qu'on fait alors ?...

GUSTIN : Tiens prends les clefs et rentre avec mon vaisseau. Moi, je reste là pour réparer ce vieux machin !

RODOLPHE : Je sais pas conduire ton truc, ce bidule, ta chose, là !

GUSTIN : Mais tout est programmé. T'as qu'à appuyer sur le bouton !

RODOLPHE : Ok, alors aide-moi à charger, la grosse fraise tagada ! Père Noël, faut qu'on rentre à la maison. ***Du coup entre Diablotin, puis se cache à nouveau !***

GUSTIN : Non ! Qu'est-ce que t'es lourd Père Noël ! Grosse saucisse rouge, réveille-toi ! Père Noël réveille-toi, non d'une papillote à la choucroute !

RODOLPHE : Allez, redresse-toi la grosse pomme rouge !

GUSTIN : Mais t'es lourd comme un bison Père Noël ! Y pèse au moins une tonne ! Oh hisse ! ***Ils le mettent dans le vaisseau !*** C'est parti ! Hou mais il a grossi la fraise tagada !

RODOLPHE : Non, y paraît qu'il a perdu au moins cinq cents kilos !

GUSTIN : Cinq cents grammes oui !

.....

DIABLOTIN et GUSTIN : Ok, on y retourne ! Au voleur ! Au voleur ! Au voleur ! On a volé les jouets. Police ! On a volé les jouets. Police !

GUSTIN : Au voleur ! Au voleur ! On a volé les jouets.

DIABLOTIN : Attends ! Attends ! ***Il souffle et est épuisé.***

GUSTIN : Quoi ! Qu'est-ce qu'il y a ?

DIABLOTIN : ***Il s'installe relax dans le traîneau.*** Je suis claqué, ça m'a fatigué cette histoire de voleur ! Hé, Hé !

GUSTIN : Mais on a volé les cadeaux et les enfants n'auront rien à Noël !

DIABLOTIN : C'est pas grave ça ! Y paraît qui z'ont pas été sages ! Hé, hé !

GUSTIN : Regarde, le traîneau est vide, c'est une catastrophe ! Tous les cadeaux ont disparu !

DIABLOTIN : Je peux t'aider à les retrouver, si tu veux ! Mais là, faut que je reprenne mon souffle !

GUSTIN : Ok si tu veux ! On ne sera pas trop de deux pour retrouver ce voleur de jouets ! Heu excuse-moi de te déranger, Papillote au chou blanc, mais toi d'où tu sors ?

DIABLOTIN : Au piment... Au piment, Moi ! Ben heu, je passais par-là ! J'ai entendu crier au voleur alors du coup, je suis venu !

GUSTIN : Et t'as rien vu ?

DIABLOTIN : Ah ben si !

GUSTIN : T'as vu quelque chose ?

DIABLOTIN : Ben oui, si je te le dis.

.....

GUSTIN : C'est lui !

DIABLOTIN : Non, c'est pas lui ! Il a un trop grand nez cochon ! Regarde, c'est lui !

GUSTIN : Non, c'est pas lui ! Il a de trop grandes oreilles de babouin ! C'est elle ?

DIABLOTIN : Non, c'est pas elle ! Elle a un nez, on dirait une trompette de clown ! Regarde, c'est lui ?

GUSTIN : Non, c'est pas lui ! Il pue des oreilles, ça se sent ! Regarde, c'est lui ?

DIABLOTIN : Non, c'est pas lui ! Il a une grosse tête de dinosaure ! Regarde, c'est elle ?

GUSTIN : Non, c'est pas elle ! Elle a les cheveux collés au chewing-gum ! C'est lui ?

DIABLOTIN : Non, c'est pas lui ! Il pue des pieds ! C'est lui ?

GUSTIN : C'est lui, je te dis !

DIABLOTIN : Mais non, c'est pas lui, je te dis ! Il est trop rikiki dans son pantalon de zèbre !

GUSTIN : C'est lui, je te dis !

DIABLOTIN : Mais non, c'est pas lui, je te dis ! Arrête !

GUSTIN : C'est lui, je te dis ! C'est lui, c'est lui !

DIABLOTIN : *Après un temps, Diablotin l'assomme !* Tiens ça te calmera ! Hé, hé ! Chut, hé ! C'est pas moi, le voleur hein ! Bande de petit menteur, bouh, hé, hé !! *Ils remontent sur scène et prend le portable et appelle la police.* Allô, Police secours... Venez vite, on a volé tous les jouets du Père Noël !... Oui, et les enfants n'auront pas de cadeaux sinon... *Aparté.* C'est pas grave, hé hé ! On est près de Châteaurenard ! *Ville du spectacle.* Hé, hé ! hé hé ! Chut, hé, c'est pas moi le voleur hein ! Bande de petits rapporteurs ! Chut et Attendons la Police ! Hé, hé ! *Musique !*

.....
On entend une sirène et le policier arrive en trottinette ou en voiture selon le décor.

POLICIER : Bonjour ! Agent de la Pirouette cacahuète des brigades spéciales des voleurs de jouets ! Qu'est-ce qui se passe ? Un crime de fourmi, un vélo mal garé, une plainte, c'est pour moi !

DIABLOTIN : Mais non, lui là, il a été assommé apparemment, c'est Gustin le réparateur de traineau du Père Noël !

POLICIER : Mais il dort ?

DIABLOTIN : Oui, grâce au coup de massue, Il dort comme un gros bébé qui bave !

POLICIER : Allez, mon gars réveille-toi ! Réveille-toi ! C'est pas le moment de faire la sieste !

DIABLOTIN : Hé, hé !

GUSTIN : Pouh ! Qu'est-ce qui m'est arrivé ?

POLICIER : Apparemment, on t'a assommé et tu t'es endormi comme un gros bébé qui bave !

DIABLOTIN : Hé, hé !

GUSTIN : Je me souviens de rien ! Qui êtes-vous ?

POLICIER : Moi, je suis l'agent Saucisson des brigades spéciales de la Pirouette cacahuète des voleurs de jouets !

SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI

CONTACT : 06 62 22 78 48

philipjosserand@gmail.com

« Sachez que tout artiste indépendant vit de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et de création qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter les droits d'auteur ». Philippe Josserand.

L'auteur



PHILIPPE JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec Raymond Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 70 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990. Il a produit 16 pièces de théâtre au Festival OFF d'Avignon dont 7 de ses propres pièces. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux côtés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, Elsa Lunghini, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stéphane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Mallevall, Jean Louis Lorrenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il a son école de Théâtre à Châteaurenard en Provence depuis 2004, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 12 ans.

Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

Les ayants droit : Théophile et Octhave JOSSERAND

Du même auteur :

Quand je serais grand, je serais... - 2025 - Enfant
 Cabaret PIF-PAF- 2024 – Enfant, ado, adulte
 France Boulot - 2024
 Ça trompe énormément ou Ni Vus... Ni Cocus - 2023
 Criant d'Amour – 2023
 Château à vendre - 2022
 Le Mariage de la Princesse Mimolette – 2022 - Enfant
 Paroles de Gosses – 2021 – Enfant
 Suspendu à rien - 2020
 État de choc – 2019
 L'École du Père Noël – 2019 - Enfant
 Mariage sans Faim – 2018
 Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant
 Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018
 Récréation d'adultes - 2018
 Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant
 Zen Zone – 2017- 2022
 Tombeau Sapin – 2017
 Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant
 Stand by Express ou Faites pas l'autruche – 2016
 Festival Off d'Avignon 2017
 À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant
 Samsara - 2015
 Cimetière m'était conté ou Cabaret : mort de rire - 2015
 L'âme Fatale - 2014
 La politique du Doigté 2014
 Aïe Faune – 2014
 L'Éloge des Cocus – 2013
 5^{ème} Saison - 2012
 L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011
 L'auberge des Toqu'arts - 2011
 Voleur de Jouets – 2011 - Enfant
 Cass-Ting – 2010
 Cherchez la petite bête adapté des Fables de La Fontaine – 2009
 Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant
 Bijoux de Famille – 2008
 L'Hôpital en Folie - 2007
 L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006
 L'art de l'art - 2006
 Bipèdes en Solde – 2005
 Alors là Chapeau ! 2004
 L'Office des Crabes 2002
 Paradis d'Enfer – 1999/2010
 Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998
 Appartement loué et appartement à louer – 1997
 Subway Plage - 1996 – 2012 Festival Off d'Avignon 2013
 Le Chenil – 1995
 Anna ou l'abstinence passagère - Monologue - 1994